문화체육관광부 국립극장 | 국립창극단

창극콘서트



言生, 빛을 타다

국립극장
레퍼토리시즌
2026-2027

프로그램북 디자인에 대한 저작권은 국립창극단 소유로,
재사용(개인 SNS 및 웹사이트 등)이 불가합니다.

창극 중심
세계음악극축제
World Traditional Opera Festival

시놉시스

심술궂은 형 놀보에게 하루아침에 쫓겨난 흥보는 아내와 함께 가난한 삶을 이어간다. 먹을 것조차 구하기 어려운 흥보는 환자섬을 얻어보려 하지만 뜻대로 되지 않고, 매품을 팔아서라도 가족을 먹여 살리려 한다. 그러나 이마저 놓치고 만 흥보는 결국 형 놀보를 찾아가 도움을 청하지만, 돌아온 것은 돈과 쌀 대신 매질뿐이다.

절망에 빠진 흥보 앞에 도승이 나타나 새로운 집터를 잡아주고, 얼마 뒤 흥보는 다친 제비 한 마리를 정성껏 돌본다. 이듬해 제비가 물어온 박씨를 심자 세 통의 박이 열리고, 마침내 박을 타는 날이 찾아온다. 첫 번째 박에서는 돈과 쌀이 쏟아지고, 두 번째 박에서는 흥겨운 민요가 펼쳐진다. 마지막 박에서는 사당패가 등장해 관객 모두의 복과 평안을 기원하며, 박에서 시작된 흥겨운 소리판은 무대와 객석이 함께 어우러지는 신명 나는 한마당으로 이어진다.

작품소개

박을 타는 순간, 신명 나는 소리판이 열린다!

<창극콘서트-흥보, 박을 타다>는 현전하는 판소리 다섯 바탕 가운데 하나인 '흥보가'를 바탕으로, 2시간 이상 분량의 원전을 짜임새 있게 재구성한 작품이다. 2026년 국립창극단 청년교육단원이 선보이는 생동감 있는 안무와 감칠맛 나는 소리에 다채로운 악기 편성이 더해져, 풍성한 볼거리와 들을거리를 두루 갖춘 무대로 재탄생된다.

찢어지게 가난하지만 마음씨는 더없이 착한 흥보, 욕심 많고 심술궂은 놀보 형제의 이야기에 오늘의 옷을 입혀, 역동적인 군무와 동시대를 반영한 대사의 말맛을 한데 담아냈다. 작품의 연출과 극본은 국립창극단 예술감독 유은선이 맡아 원전의 내용을 현대적으로 짜임새 있게 재구성했다. 작창과 음악감독은 <리어><변강쇠 점 찍고 옹녀><보허자(步虛子): 허공을 걷는 자> 등 국립창극단의 다양한 레퍼토리에 참여하며 그간 완성도 높은 소리와 음악을 들려준 한승석이 맡았다.

25명의 소리꾼이 펼치는 오늘의 '흥보가'

작중 놀보 역의 소리꾼 남상일, 흥보 역의 소리꾼 김준수, 흥보처 역의 소리꾼 민은경을 비롯해 마당쇠, 호방, 도승, 놀보처 역을 맡은 2026년 국립창극단 청년교육단원 지명인, 정진성, 유휘찬, 송자연 등 판소리의 과거와 현재를 잇고 미래를 이끌어갈 25명의 소리꾼이 힘차고 구성진 소리로 흥보전의 세계를 무대 위에 입체적으로 구현해낸다. 배고파 슬피 우는 자식들을 먹일 돈도 없는 가난뱅이 흥보의 굴곡진 여정을 눈앞에 그려지듯 묘사해 내는 소리꾼들을 바삐 뒤따라가다 보면, 어느새 박씨를 입에 물고 날아드는 제비를 바라보고 둥근 박을 '시리렁 씩싹' 함께 타는 듯한 관람의 묘미를 만끽해 봄직하다.

출연진



남상일 | 놀보객원



김준수 | 흥보객원



민은경 | 흥보처 국립창극단 단원

2026 국립창극단 청년교육단원



지명인 | 마당쇠



정진성 | 호방



유휘찬 | 도승



송자연 | 놀보처



한승호 | 큰아들



신별하 | 자식1



이수현 | 자식2



강소리 | 코러스



강은비 | 코러스



김란이 | 코러스



김예빈 | 코러스



김유라 | 코러스

출연진



김유진 | 코러스



김재희 | 코러스



남승은 | 코러스



박두리 | 코러스



박시본 | 코러스



박채연 | 코러스



정소현 | 코러스



최보길 | 코러스



염경관 | 코러스



최호원 | 코러스

객원 연주자



김선호 | 대금



연지은 | 가야금



이정훈 | 피리



조성재 | 아쟁



전우석 | 거문고



김용하 | 해금



이준형 | 타악



김한샘 | 타악

제작진

예술감독 겸 단장	**유은선**
연출·극본	**유은선**
작창·음악감독	**한승석**
안무	**김주연**
조명디자인	**원재성**
음향디자인	**이상현**
영상디자인	**임영선**
분장디자인	**박진영**
무대감독	**정대교**
음악조감독	**조성재**
자막 편집 및 운영	**안재성 박혜민**

국립극장 제작진

극장장 직무대리 **김석일**

국립창극단

예술감독 겸 단장 **유은선**
책임프로듀서 **최성민**
프로듀서 **송영은 정선미**
총무 **안재성**
인턴 **박혜민**

공연기획부

공연기획부장 **이동현**

전속단체공연지원팀

전속단체공연지원팀장 **채인영**
전속단체공연지원팀 **박명빈 박양미 이종민**
물리치료실 **송기현**

공연기획팀

공연기획팀장 **권태연**
행정 **이용희 송성남 이소라**
책임프로듀서 **이재금 이서정**
마케팅 **홍지원 오다은**
하우스매니저 **이선옥 박지현 변혜진 임지은**
티켓마스터 **김재경 정연정 오윤지**
CS매니저 **정지윤 이인영 이지윤**
어린이놀이방 **이은혜**

무대예술부

무대예술부장 **손후윤**

무대기술팀

무대기술팀장 **이정행**
행정 **김홍석**
안전관리 **최성훈**
무대감독 **정대교**
기계감독 **이정환 이보한**
기술지원 **김진년**
조명감독/디자인 **원재성**
프로그래머/오퍼레이터 **이 준**
기술지원 **박문섭 주영석 이희선 공미진 최기준 신의정 함승완 은명희**

음향감독/디자인/오퍼레이터 **이상현**
기술지원 **진하명 이예원 최경은**
영상감독/디자인/오퍼레이터 **임영선**
기술지원 **김여름**

무대미술팀

무대미술팀장 **김재영**
행정 **김성식**
장치감독 **유민석**
기술지원 **강승구 강규한 김정규 김항원 김선우 윤하은 황인석 최재림 김강현**
작화감독 **박순용**
기술지원 **김유리 최다정**
소품감독 **채수형**
기술지원 **홍재민 박현이 김민주**
의상감독 **조근하**
기술지원 **김효영 유상현**
장신구감독 **김은경**
기술지원 **이주선**
무대예술지원센터감독 **박일천**
기술지원 **한형석 김혜선 조가현 오가연**

교육전시부

교육전시부장 **김석일**

홍보팀

홍보팀장 **방강덕**
행정 **정재우**
책임프로듀서 **우다슬**
홍보팀 **정선영 박은영 구해나 김은채**
전산 **이주한 안수진 정일석 노승관**
홈페이지 **유정수**
사진 **이다빈**

협력파트너

홍보물디자인 **홍단**
옥외 홍보물 **대일특수**

문화체육관광부

국립중앙도서관