문화체육관광부
국립극장

국립극장 레퍼토리시즌 2022-2023 NATIONAL REPERTORY SEASON 2022-2023

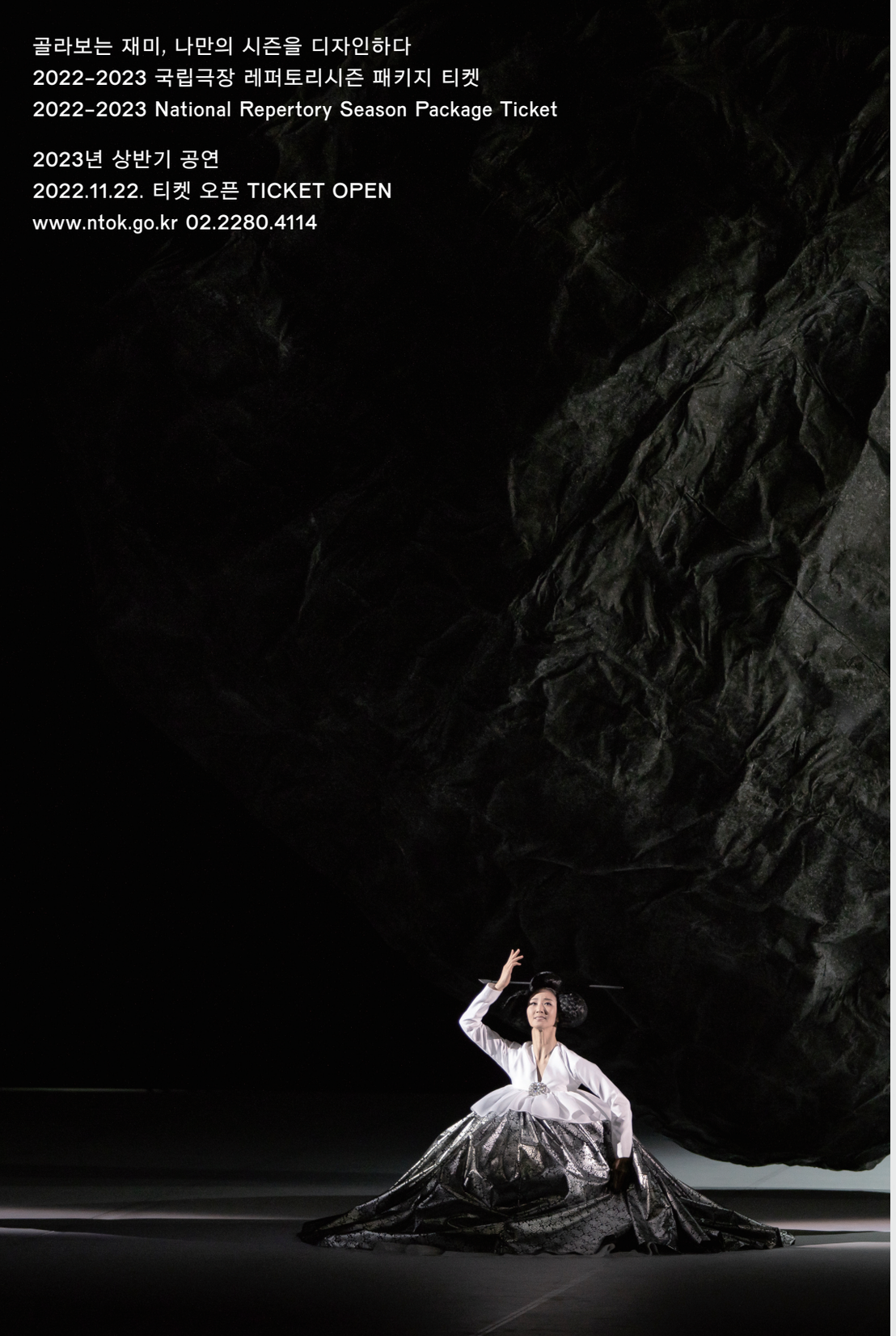
국립극장 레퍼토리시즌 2022-2023 NATIONAL REPERTORY SEASON 2022-2023

국립극장 레퍼토리시즌 2022-2023 NATIONAL REPERTORY SEASON 2022-2023

국립극장 레퍼토리시즌 2022-2023 NATIONAL REPERTORY SEASON 2022-2023

골라보는 재미, 나만의 시즌을 디자인하다
2022-2023 국립극장 레퍼토리시즌 패키지 티켓
2022-2023 National Repertory Season Package Ticket

2023년 상반기 공연
2022.11.22. 티켓 오픈 TICKET OPEN
www.ntok.go.kr 02.2280.4114



국립극장 레퍼토리시즌 2022-2023 NATIONAL REPERTORY SEASON 2022-2023

국립극장 레퍼토리시즌
2022-2023 일정

2022

8.31 ~ 9.4	귀토	국립창극단	해오름	P. 4
9.9 ~ 9.18	엔톡 라이브 플러스	국립극장 기획공연	해오름	6-7
9.15 ~ 9.18	합★체	국립극장 기획공연	달오름	5
9.17	완창판소리	국립창극단	하늘	8
9.22 ~ 9.30	이음 음악제	국립국악관현악단	해오름	9
10.4 ~ 10.12	나무, 물고기, 달	국립창극단	하늘	10
10.7	가을의 향기: 가곡과 아리아의 밤	공동주최: 국립오페라단	해오름	11
10.13	정오의 음악회	국립국악관현악단	해오름	12
10.14	한국의 사계: 추억의 한국 가곡	공동주최: 국립합창단	해오름	13
10.15	완창판소리	국립창극단	하늘	8
10.18 ~ 10.23	초월(超越)	공동주최: 국립정동극장	달오름	14
10.27 ~ 10.29	2022 무용극 호동	국립무용단	해오름	15
11.3	정오의 음악회	국립국악관현악단	해오름	12
11.8	위대한 합창 시리즈 III: 바흐 B단조 미사	공동주최: 국립합창단	해오름	16
11.17 ~ 11.20	틴에이지 딕	국립극장 기획공연	달오름	17
11.18	관현악시리즈 II 역동과 동력	국립국악관현악단	해오름	18
12.1	정오의 음악회	국립국악관현악단	해오름	12
12.2 ~ 12.3	홀춤 III: 홀춤과 겹춤	국립무용단	달오름	19
22.12.18 ~ 23.2.19	넓은 하늘의 무지개를 보면 내 마음은 춤춘다	공동주최: 극단 수	달오름	20
12.20 ~ 12.21	세 가지 선물: 창극 콘서트 연작(連作)	국립극장 기획공연	해오름	21
12.24 ~ 12.25	세 가지 선물: 전통춤 모음 수작(秀作)	국립극장 기획공연	해오름	22
12.30 ~ 12.31	세 가지 선물: 송년 음악회 명작(名作)	국립극장 기획공연	해오름	23
12.31	송년판소리	국립창극단	하늘	8

프로그램, 공연일정, 출연자 등의 공연 정보는 사전 고지 없이 변경될 수 있습니다. 상세 정보는 국립극장 홈페이지에서 확인하실 수 있습니다. (ntok.go.kr)

Performance information such as programs, performance schedules, performers, etc. can be changed without prior notice. You can find the details on NTOK's website. (ntok.go.kr)

National Repertory
Season 2022-2023
Schedule

2023

1.6 ~ 1.7	신년 음악회: 희망의 소리	공동주최: 국립오페라단	해오름	P. 26
1.10	신년 음악회	공동주최: 국립합창단	해오름	27
1.12	2023 시즌 오프닝 콘서트	공동주최: 국립심포니오케스트라	해오름	28
1.14	2023 신년 음악회	국립국악관현악단	해오름	29
1.20 ~ 1.24	새날	국립무용단	하늘	30
2.24 ~ 3.5	엔톡 라이브 플러스	국립극장 기획공연	해오름	32-33
3.2 ~ 3.4	더 룸	국립무용단	달오름	31
3.9	정오의 음악회	국립국악관현악단	해오름	12
3.11	완창판소리	국립창극단	하늘	8
3.17 ~ 3.26	정년이	국립창극단	달오름	34
3.17 ~ 3.19	코리아 이모션	공동주최: 유니버설발레단	해오름	35
3.31	관현악시리즈 III 탐(耽)하고 탐(探)하다	국립국악관현악단	해오름	36
4.7 ~ 4.9	카베에	공동주최: 국립현대무용단	해오름	37
4.8	완창판소리	국립창극단	하늘	8
4.13	정오의 음악회	국립국악관현악단	해오름	12
4.15	2023 함께, 봄	국립극장 기획공연	해오름	38
4.20 ~ 4.22	넥스트 스텝 III: 안무가 프로젝트	국립무용단	달오름	39
4.26 ~ 5.6	어린이 음악회 엔통이의 동요나라2	국립국악관현악단	하늘	40
4.27 ~ 4.28	절창 I	국립창극단	달오름	42-43
5.2 ~ 5.3	절창 II	국립창극단	달오름	42-43
5.6 ~ 5.7	절창 III	국립창극단	달오름	42-43
5.11	정오의 음악회	국립국악관현악단	해오름	12
5.12 ~ 5.14	잉크	국립극장 기획공연: 해외초청작	달오름	41
5.20	완창판소리	국립창극단	하늘	8
5.23 ~ 5.27	지젤	공동주최: 국립발레단	해오름	44
6.8 ~ 6.11	베니스의 상인들	국립창극단	해오름	45
6.22 ~ 6.25	우리 읍내	국립극장 기획공연	달오름	46
6.23 ~ 6.25	산조	국립무용단	해오름	47
6.24	완창판소리	국립창극단	하늘	8
6.30	관현악시리즈 IV 부재(不在)	국립국악관현악단	해오름	48

국립창극단

귀토

National Changgeuk Company of Korea

RABBIT'S EIGHT SUFFERINGS

장소 국립극장 해오름
날짜 2022년 8월 31일 — 9월 4일
시간 수·목·금 19:30, 토·일 15:00

Venue Haeoreum Grand Theater
Date 31 Aug — 4 Sep. 2022
Time Wed. Thu. Fri. 19:30, Sat. Sun. 15:00

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
150 분 Min.
(휴식 20분)

티켓 가격 Ticket Price
VIP석 80,000원
R석 60,000원
S석 40,000원
A석 20,000원

"신명나다는 말로는 부족하다", "풍자와 해학에 실컷 소리 내어 웃었다" — 평단과 관객의 뜨거운 호평 속에 앙코르 문의가 쇄도했던 창극 «귀토»가 초연한 지 1년 만에 돌아온다. '21세기 창극의 계승자' 국립창극단과 고선웅-한승석 콤비가 의기투합해 만든 작품으로, 판소리 ‹수궁가›가 끝나는 지점에서 새로운 이야기를 펼쳐낸다. 고단한 현실을 피해 이상향을 찾아 제 발로 용궁에 들어간 토끼의 후일담을 노래하며 아무리 고달파도 희망을 놓지 말자는 메시지를 전한다. 재치 넘치는 대사, 통통 튀는 언어유희가 전통음악을 바탕으로 한 흥겹고도 풍성한 음악과 맞아떨어지며 온몸을 들썩이게 하는 작품. 이번 재공연에서는 대본과 음악을 손봐 한층 유쾌함을 더한다. 간결하고 담백한 미장센의 무대, 명무 공옥진의 몸짓을 차용한 안무 또한 관전 포인트다. 국립창극단 전 단원을 비롯한 대규모 출연진이 선사하는 시원한 한바탕 웃음에 다시 한번 흠뻑 빠져볼 기회!

«Rabbit's Eight Sufferings» returns in a year. When premiered last year, it was highly applauded by both critics and audiences, and has received a deluge of requests for revival. Produced by the National Changgeuk Company of Korea and collaborated by Koh Sun-woong and Han Seung-seok, the work begins where pansori ‹Sugung-ga› ends, delivering the life-affirming message that we should hold onto hope against all odds. Audiences find themselves moving their bodies to the exciting, traditional rhythm. The revival gets more fun with its revised script and score. Minimal and simple mise-en-scène; choreography drawn upon the legendary dancer, Gong Ok-jin; a huge scale of cast. A cheerful show filled with humor that makes you laugh out loud.

4

극본, 연출: 고선웅
작창: 유수정, 한승석
작곡, 음악감독: 한승석

Playwright & Director: Koh Sun-woong
Pansori Composer: Yoo Soo-jung, Han Seung-seok
Music Composer & Music Director: Han Seung-seok

"판소리를 몰라도 가슴이 뻥 뚫리는 밝은 창극" – 조선일보
"꾀가 아닌 진심을 통해 지금과 공감하는 새로운 수궁기" – 뉴시스

"A brilliant, mind-blowing changgeuk you may enjoy even when you don't know a thing about pansori" – Chosun Ilbo
"A brand-new Sugungga engaging today's audiences not through tricks but through sincerity" – Newsis



국립극장 기획: 무장애공연

합★체

National Theater of Korea Program: Barrier-Free

TOGETHER AS ONE

장소 국립극장 달오름
날짜 2022년 9월 15 — 18일
시간 목·금 19:30, 토·일 15:00

Venue Daloreum Theater
Date 15 — 18 Sep. 2022
Time Thu. Fri. 19:30, Sat. Sun. 15:00

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
100 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
R석 40,000원
S석 30,000원

참신한 소재와 독특한 글쓰기로 인간 본질과 우리 사회를 깊이 있게 천착한 박지리의 장편소설 ‹합★체›. 닮은 구석이라곤 단 하나도 찾아볼 수 없는 키 작은 쌍둥이 형제 '합'과 '체'의 열혈 성장 분투기를 섬세하게 그려낸 작품은 발표 당시 스물다섯 살 신인 작가에게 제8회 사계절문학상 대상을 안겼다.

신선하고 거침없는 작가의 상상력을 무대 위에 생생하게 펼쳐놓을 «합★체»의 연출은 2021년 국립극장 무장애 공연 ‹소리극 옥이›의 김지원이, 극본은 역사적 상상력과 시대적 감각이 돋보이는 정준이 맡았다. 원작의 고유한 매력을 그대로 살리면서도 빠른 전개와 톡톡 튀는 아이디어로 극에 활력을 더하고, 수어와 음성해설의 기능을 녹여낸 배역이 공연에 자연스럽게 스며들어 장애와 비장애의 경계를 허물어트린다. 장벽을 넘어선 공연예술의 확장을 기대해보자!

A play adapted from Park Ji-li's novel of the same name, which delves into human nature and our society through the unconventional subject and unique literary style. The novel depicts the struggling of the twin brothers "Hop" and "Che," who have nothing in common but being short. Park Ji-li, then 25 year old budding writer, received the 8th Sakyejul Prize (the first place) for this novel.

Directed by Kim Ji-won, director of ‹Oki›, the barrier-free play produced by the NTOK in 2021; written by Jeong Joon, playwright of insightful historical imagination. While embracing the original novel's greatness, the play entrances audiences with its fast-paced story and scintillating ideas. It brings down the borders between the disabled and the non-disabled by offering explanations in both sign language and spoken language. Another level of performing art beyond barriers.



5

원작: 박지리
극본: 정준
연출: 김지원
작곡, 음악감독: 강수빈

Original Work: Park Ji-li
Playwright: Jeong Joon
Director: Kim Ji-won
Composer & Music Director: Kang Su-bin

NT OK 엔톡 라이브 플러스 LIVE+

전 세계의 최정상급 공연을 스크린으로 즐긴다, NTOK Live+ 엔톡 라이브 플러스!

NTOK Live+(엔톡 라이브 플러스)는 지난 레퍼토리시즌부터 새롭게 선보인 프로그램이다. 공연 영상화의 선두주자인 영국 국립극장의 NT Live를 비롯해 유구한 역사의 프랑스 코메디 프랑세즈의 작품을 상영하는 Pathé Live, 유럽 컨템퍼러리 연극의 선구자인 인터내셔널 시어터 암스테르담의 ITA Live까지 유럽 각지의 화제작을 엄선해 국내 관객들에게 선보인다. 국립극장은 앞으로도 NTOK Live+를 통해 최고 수준의 공연 작품과 영상미를 보여줄 수 있는 해외공연 영상을 지속적으로 발굴해 국내 관객에게 선보일 예정이다.

Enjoy World-renowned Performances at NTOK, NTOK Live+!

In the 2021-2022 season, NTOK launched a new program: NTOK Live+. Besides British theater, which has been presented as NT Live, the program consists of a rich range of recorded presentations from theaters around Europe including Holland and France. To this end, NTOK has initiated its cooperation with Pathé Live that presents works by the Comédie-Française of prestigious tradition and history and ITA Live that shows performances of Internationaal Theater Amsterdam, a leading figure in contemporary European theater.

National Theatre Live · PATHÉ LIVE · ITA live

NT Live 헨리 5세 HENRY V

2022년 9월 9일(금) 14:00	9 Sep. 2022 14:00
2022년 9월 15일(목) 19:30	15 Sep. 2022 19:30
2022년 9월 17일(토) 14:00	17 Sep. 2022 14:00
국립극장 해오름	Haeoreum Grand Theater
영어 / 한국어 자막	English / Korean Subtitles

17 세 이상 + Years | 210 분 Min. 중간 휴식 포함 | R석 30,000원 S석 20,000원



© Helen Murray

셰익스피어의 랭커스터 4부작 중 하나인 ‹헨리 5세›는 영국인들이 가장 사랑하는 역사극이다. 왕위에 오른 어린 왕 헨리 5세가 영국군을 이끌고 프랑스와 전투를 치르는 백년 전쟁을 현대적으로 풀어냈다. 꼭 영웅적이지만은 않았던, 헨리 5세의 섬세한 심리 묘사는 현시대 리더의 모습을 돌아보게 한다. 드라마 ‹왕좌의 게임›으로 스타덤에 오른 키트 해링턴의 연기가 기대되는 작품이다.

‹Henry V›, which belongs to Shakespeare's Lancastrian tetralogy, is Britain's favorite history play. The play re-imagines a part of the Hundred Years' War, in which Henry V, the young, newly enthroned King of England, leads the armed forces against France. Its delicate portrayal of the complex psychology of Henry V, who was not necessarily a heroic king, makes audiences think about what today's leaders should be like. You may look forward to seeing the performance of the ‹Game of Thrones› star, Kit Harington.

연출 맥스 웹스터
원작 윌리엄 셰익스피어
제작 돈마 웨어하우스, 영국 국립극장
Directed by Max Webster
Written by William Shakespeare
Production Donmar Warehouse, National Theatre

Pathé Live 타르튀프 TARTUFFE

2022년 9월 10일(토) 14:00	10 Sep. 2022 14:00
2022년 9월 16일(금) 19:30	16 Sep. 2022 19:30
2022년 9월 17일(토) 19:30	17 Sep. 2022 19:30
국립극장 해오름	Haeoreum Grand Theater
프랑스어 / 한국어자막	French / Korean Subtitles

17 세 이상 + Years | 135 분 Min. 중간 휴식 없음 | R석 30,000원 S석 20,000원



© Jan Versweyveld

1664년 초연 이후, 루이 14세가 검열했던 몰리에르의 역작 ‹타르튀프›가 다시 무대에 오른다. 역사상 단 한 번만 공연했던 오리지널 버전으로, 역사가 조르주 포레스티에에 의해 복원되었다. 열린 결말의 복원본은 오히려 현대적이며, 관객 스스로 질문하고 사색하게 한다. 연출가 이보 반 호프가 재구성된 대본을 바탕으로 역사 속에서 잊혀졌던 «타르튀프»를 새롭게 선보인다.

«Tartuffe», Molière's masterpiece censored by Louis XIV, meets audiences for the first time since it was premiered in 1664. The work, which was performed only once throughout history, has been reconstructed by the historian Georges Forestier. The open-ending of this reconstructed version, which modernizes the play, leads you to question and speculate about its meaning. The forgotten play comes to life on stage, based on the reconstructed script, in the hands of the director Ivo van Hove.

연출 이보 반 호프
원작 몰리에르
제작 코메디 프랑세즈
Directed by Ivo van Hove
Written by Molière
Production Comédie Française

ITA Live 입센의 집 IBSEN HOUSE

2022년 9월 11일(일) 14:00	11 Sep. 2022 14:00
2022년 9월 18일(일) 14:00	18 Sep. 2022 14:00
국립극장 해오름	Haeoreum Grand Theater
네덜란드어 / 한국어 자막	Dutch / Korean Subtitles

17 세 이상 + Years | 200 분 Min. 중간 휴식 포함 | R석 30,000원 S석 20,000원



© Jan Versweyveld

‹메디아›, ‹부부 일기›에 이어 인터내셔널 시어터 암스테르담이 연출가 사이먼 스톤과 손잡고 만든 화제작. 입센의 희곡을 비틀어 한 지붕 아래에서 살아가는 가족의 대서사로 새롭게 탄생시켰다. 깊은 슬픔과 유머가 교차하는 가운데, 과거를 떠나보내려 하지만 이전 세대의 실수를 또다시 되풀이하고 마는 한 가족의 이야기가 휘몰아치듯 펼쳐진다.

Based on Ibsen, Simon Stone wrote and directed a grand family saga about the troublesome but inevitable coexistence of different generations under one roof. In his dialogues, deep tragedy and humour alternate at a fast pace in a story about a family that tries to leave the past behind, but keeps repeating the mistakes of the previous generations. Maarten Heijmans received the Arlecchino(best male performance in a supporting role) for his portrayal of Sebastiaan.

극본·연출 사이먼 스톤
원작 헨리크 입센
제작 인터내셔널 시어터 암스테르담(ITA)
Written and Directed by Simon Stone
After Henrik Ibsen
Production Internationaal Theater Amsterdam

국립창극단

완창판소리

National Changgeuk Company of Korea

THE COMPLETE PERFORMANCE OF PANSORI

장소	국립극장 하늘
날짜	2022년: 9.17. 10.15. 12.31.(송년판소리)
	2023년: 3.11. 4.8. 5.20. 6.24.
시간	토 15:00

단단한 내공으로 관객을 쥐락펴락하는 «완창판소리». 짧게는 세 시간, 길게는 여덟에서 아홉 시간까지 오로지 고수의 북장단에 의지해 판소리를 완창(完唱)한다는 것은 소리꾼에게나 그 자리에 함께하는 관객에게나 특별한 도전이다. 1984년부터 지금까지 매달 이런 도전의식으로 뜨겁게 달아올랐던 무대가 바로 국립극장 «완창판소리»다. 평생 수련을 숙명으로 알고 정진해온 소리꾼과 고수, 그리고 그 노력에 박수를 보낸 귀명창들이 없었다면 희미하게 사라져버렸을 소중한 소리판. 이번 시즌 이 귀한 무대에 오를 명창은 장문희·김경호·안숙선·남해웅·주운숙·전인삼·염경애다. 소리의 이면과 창자, 고수에 대한 친절한 해설도 매 공연마다 곁들여져 소리 듣는 재미에 빠질 수 있도록 돕는다.

Venue	Haneul Round Theater
Date	2022: 17 Sep. 15 Oct. 31 Dec.
	2023: 11 Mar. 8 Apr. 20 May. 24 Jun.
Time	Sat. 15:00

An overwhelming performance that captivates audiences with breathtaking skills! It is a special challenge to sing an entire song of pansori accompanied only on drum, which takes at least three hours to finish or even up to eight or nine hours. Every month since 1984, the stage has been heated with enthusiastic challenges. It could not have lasted without singers and drummers who have devoted their entire lives to the art of pansori and listeners who have rooted for the artists all those years. Easy explanations are offered to help audiences enjoy the show better. If you are curious even a bit about this great world heritage, don't hesitate to knock at the door.

관람연령 Rating

8 세 이상 + Years

티켓 가격 Ticket Price

전석 20,000원
(12.31 송년판소리 전석 30,000원)



국립국악관현악단

이음 음악제

National Orchestra of Korea

IEUM MUSIC FESTIVAL

장소	국립극장 해오름
날짜·시간	2022년 9월 22일(목) 19:30
	2022년 9월 25일(일) 15:00
	2022년 9월 28일(수) 19:30
	2022년 9월 30일(금) 19:30

시간과 시간, 장르와 장르, 예술가와 예술가를 잇는 창작음악 축제 «이음 음악제». 2021년 한국 창작음악의 오늘과 내일을 잇는 새로운 음악 축제를 표방하며 시작해 '한국적 창작음악'의 미래를 그려나가고 있다. 2022년은 한국 창작음악의 새 지평을 제시하는 관현악시리즈 I ‹Vivid: 음악의 채도›, 공개 오디션을 통해 선발한 50여 명의 청년 연주자들로 결성된 ‹2022 오케스트라 이음›과 지역을 기반으로 전통음악 계승과 창작음악 개발에 앞장서온 ‹부산시립국악관현악단›의 무대, 그리고 10명의 젊은 작곡가들이 새로운 시각으로 국악관현악 소품을 선보이는 ‹2022 3분 관현악›, 총 4개의 공연으로 꾸며진다. 전통과 혁신의 시대정신으로 선보이는 국악관현악의 변주와 확장, 그 생생하고 강렬한 현장을 만나보자.

Venue	Haeoreum Grand Theater
Date·Time	22 Sep. 2022 19:30
	25 Sep. 2022 15:00
	28 Sep. 2022 19:30
	30 Sep. 2022 19:30

«Ieum Music Festival» is a creative music festival bridging different times, genres, and artists. It began in 2021 with the aim of designing the future of Korean creative music. This season the festival consists of four parts: orchestra series I ‹Vivid› opening a new chapter in Korean creative music; ‹2022 Orchestra Ieum› featuring fifty youth players who passed the open audition; the performance of ‹Busan Metropolitan Traditional Orchestra›, the local orchestra that has played a leading role in succeeding traditional music and developing contemporary music; and ‹2022 Orchestral Suites› in which 10 young composers present short pieces of orchestra music in a new perspective. A vivid, energetic festival filled with tradition, innovations, variations, and new possibilities of Korean orchestra.

관람연령 Rating

8 세 이상 + Years

티켓 가격 Ticket Price

R석 50,000원
S석 30,000원
A석 20,000원



국립창극단

나무, 물고기, 달

National Changgeuk Company of Korea

TREE, FISH, MOON

장소 국립극장 하늘
날짜 2022년 10월 4—12일
시간 화·수·목·금 19:30, 토·일 15:00

한순간에 모든 게 이뤄지고, 기적 같은 일이 벌어진다는 소원나무를 만나러 떠나보자. 나무를 찾아가는 소녀와 소년, 순례자, 사슴나무와 물고기. 저마다의 사연과 아픔을 가진 인물들은 풀리지 않는 인생의 질문에 답을 찾길 원하는 우리들의 모습과 닮아있다. 이들이 진정 원하는 것은 무엇인지, 그것을 얻게 된다면 과연 행복해질 수 있는 것인지 관객들로 하여금 자신의 마음을 찬찬히 들여다볼 사유의 시간을 건넨다.

남다른 상상력이 빛나는 연출가 배요섭과 장르를 넘나드는 소리꾼 이자람의 만남으로 판소리 본연의 맛을 오롯이 살리면서도 동시대 관객들과 소통할 수 있는 창극을 만들어냈다. 2021년 초연 당시 평단으로부터 "높은 완성도로 창작 창극의 수준을 한 단계 높인 작품"이라는 호평을 받았다. 무대 위에서 펼쳐지는 판타지를 통해 잊고 있었던 감각을 깨우고 싶다면 절대로 놓칠 수 없는 작품이다.

Venue Haneul Round Theater
Date 4—12 Oct. 2022
Time Tue. Wed. Thu. Fri. 19:30, Sat. Sun. 15:00

Let's hit the road to meet the wish-granting tree, which grants your wishes in the blink of an eye. A girl, a boy, a pilgrim, a deer-tree, and a fish are on their journey to this miraculous tree. These characters, each of whom has his or her own painful memories, reflect ourselves trying to find the answers to life's hard questions.

Collaborated by director Bae Yo-sup and pansori singer Lee Ja-ram, this work demonstrates what a real pansori is, while engaging today's audiences. If you want to awaken your dull senses through a theatrical fantasy, you don't want to miss this show.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
90 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
전석 35,000원

"오늘의 '창극'을 고민해온 국립창극단의 성공적 시도이자 새로운 발견" – 헤럴드경제
"그야말로 환상적이다. 관객을 한 편의 동화의 세계로 초대한다." – 이데일리
"A successful experiment for a '21st century changgeuk'" – The Herald Business
"Fantastic. The show invites you to the world of a fairy tale." – EDaily



공동주최: 국립오페라단

가을의 향기: 가곡과 아리아의 밤

Collaboration: Korea National Opera

THE SCENT OF AUTUMN: KOREAN ART SONG & OPERA ARIA

장소 국립극장 해오름
날짜 2022년 10월 7일
시간 금 19:30

깊어지는 가을, 국립오페라단이 선사하는 «가을의 향기: 가곡과 아리아의 밤». 1부는 대중적으로 이미 널리 알려진 유명 오페라 아리아와 이중창, 2부는 오랫동안 사랑받아온 한국 가곡과 최근 관심을 많이 받고 있는 최신 한국 가곡으로 무대를 꾸며 관객들에게 더욱 가깝게 다가간다. 이번 공연은 소프라노 강혜정·윤상아·안유정, 메조소프라노 백재은, 테너 김우경·최원휘, 바리톤 우경식·김동섭 등 최정상 성악가들이 총출동해 짙은 여운과 감동을 전한다.

Venue Haeoreum Grand Theater
Date 7 Oct. 2022
Time Fri. 19:30

Spend a wonderful autumn night with «The Scent of Autumn: KOREAN ART SONG & OPERA ARIA». Act 1 features famous opera arias and duet songs; Act 2 features fans' favorites and recently renowned Korean art songs. Top singers including sopranos Kang Hye-jung, Yoon Sang-ah and An Yu-jeong, mezzo-soprano Paik Jae-eun, tenors Kim Woo-kyung and Choi Won-whi, bariton Woo Kyoung-sik and Kim Dong-seub bring a deep emotional stir that will stay with you long after.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
120 분 Min.
(휴식 20분)

티켓 가격 Ticket Price
R석 50,000원
S석 30,000원
A석 20,000원

© 국립오페라단



국립국악관현악단

정오의 음악회

National Orchestra of Korea

MIDDAY CONCERT

장소 국립극장 해오름
날짜 2022년: 10.13. 11.3. 12.1.
2023년: 3.9. 4.13. 5.11.
시간 목 11:00

2009년부터 14년째 관객을 만나고 있는 «정오의 음악회»는 국립극장을 대표하는 고품격 브런치 콘서트이다. 국악관현악 명곡부터 누구나 들어봤을 친숙한 음악, 대중가수·뮤지컬 배우·소리꾼과의 협연 무대까지, 듣는 재미와 보는 재미 모두를 선사한다. 국립국악관현악단 단원 60여 명의 연주로 해오름극장을 가득 메우는 웅장한 하모니와 쉽고 친절한 해설, 소담한 간식, 그리고 계절마다 변화하는 남산을 즐기는 재미까지! 2022년 하반기 공연은 '가치 만드는 국립극장 ‹국립국악관현악단 지휘자 프로젝트›'에 참여한 차세대 실력파 지휘자 3명이 지휘를 맡아 더욱 활기찬 기운으로 정오의 문을 두드린다.

Venue Haeoreum Grand Theater
Date 2022: 13 Oct. 3 Nov. 1 Dec.
2023: 9 Mar. 13 Apr. 11 May.
Time Thu. 11:00

«Midday Concert» is one of the most representative shows of the NTOK. As a high-class brunch concert that has held every year for 14 years since 2009, the concert engages both the ear and the eye with a broad range of music from masterpieces to popular songs performed by pop singers, musical actors, and pansori singers. Magnificent harmony resonating in the Haeoreum Grand Theater; kind and easy explanations; fine refreshment; and the joy of seeing the changing scenery of Namsan mountain! In fall 2022, three talented young conductors, who participated in the “NTOK Connect ‹NOK Conductor Project›” join the show. A concert that will invigorate your day!

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
70 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
R석 30,000원
S석 20,000원

“좋은 하루를 시작하는 삶의 활력소가 되는 음악회” -lii491***
“매년 새롭고 신선한 작품 구성, 아름다운 공연장 모두가 최고” - tim***
“An uplifting concert that helps you start a great day” - lii491***
“New and fresh program every year, a beautiful theater - best in every sense” - tim***



지휘
2022년 정예지(10월), 유승산(11월), 이재훈(12월)
2023년 박천지
해설: 이금희

Conductor
2022 Jung Ye-ji(Oct), Ryu Soong-san(Nov), Lee Jae-hun(Dec)
2023 Park Cheun-ji
Commentator: Lee Keum-hee

공동주최: 국립합창단

한국의 사계: 추억의 한국 가곡

Collaboration: The National Chorus of Korea

THE FOUR SEASONS OF KOREA

장소 국립극장 해오름
날짜 2022년 10월 14일
시간 금 19:30

풍요로운 가을밤, 국립합창단이 한국의 사계를 노래한다. 따뜻하고 풍성한 목소리로 관객의 마음을 어루만질 «한국의 사계: 추억의 한국 가곡»은 추억 속에 흐르는 한국 가곡들을 국내 유수의 작곡가들이 작·편곡해 선보이는 공연이다.

고요하지만 빠르게 다가오는 봄을 노래하는 ‹무언으로 오는 봄›부터 싱그러운 여름의 푸름이 떠오르는 ‹바다로 가자›, 벅찬 가을의 초입을 감탄하는 ‹아! 가을인가›, 겨울의 선물 ‹눈› 등 굵직한 한국 가곡의 산실을 전한다. 이 외에도 ‹못잊어›, ‹강 건너 봄이 오듯› 등 익숙하고도 그리운 합창곡을 선보이며, 낭만을 되새길 수 있는 선물 같은 시간을 준비했다.

Venue Haeoreum Grand Theater
Date 14 Oct. 2022
Time Fri. 19:30

This fall, experience the four seasons of Korea in a night. This concert caresses your soul with the choir’s rich harmonies. Featuring old and famous Korean art songs, which are newly arranged by renowned composers, including ‹Spring Is Coming without Words›, a song welcoming the quiet and quick coming of spring, ‹To the Sea›, a celebratory song of summer greenery, ‹Ah! It’s Autumn›, a celebratory song about the beginning of autumn, and ‹Snow›, a song about the gift of winter, as well as other popular choruses. A special concert that evokes romance and nostalgia.
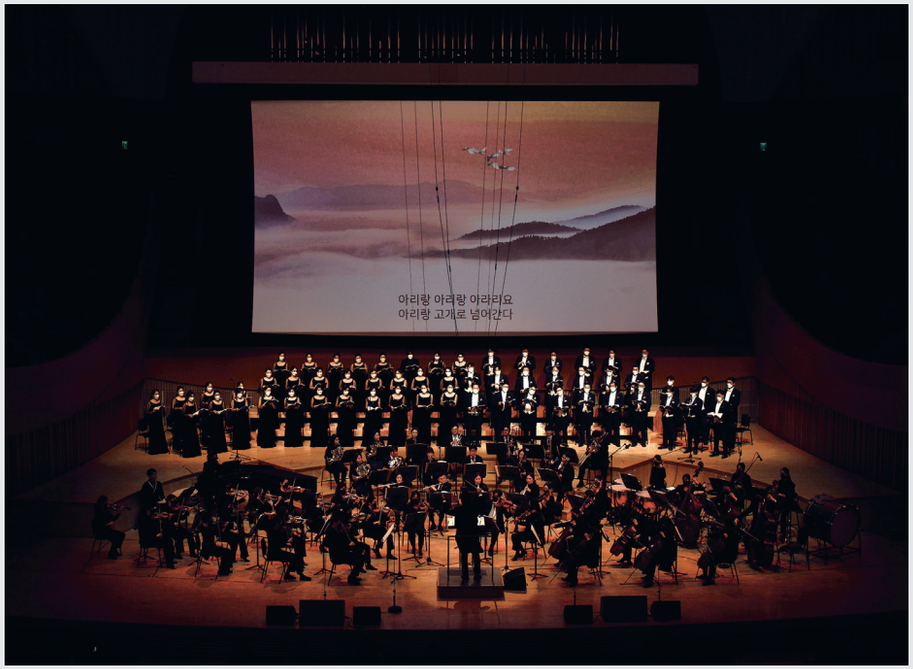
관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
80 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
R석 30,000원
S석 20,000원
A석 10,000원

지휘: 윤의중
합창: 국립합창단
Conductor: Yoon Eui-joong
Chorus: The National Chorus of Korea

© 황필주



공동주최: 국립정동극장

초월(超越)

Collaboration: National Jeongdong Theater of Korea

TRANSCENDENCE

장소 국립극장 달오름
날짜 2022년 10월 18일 – 23일
시간 화·수·목·금 19:30, 토·일 15:00

전통예술의 아름다움으로 시대와 교감하는 국립정동극장 예술단의 «초월(超越)»은 세대를 관통하는 한국인의 미의식과 세계관을 절제된 서사와 초현실적 표현으로 구현, 오감을 넘어선 초월의 세계로 관객을 초대한다.

독보적 예술 철학으로 한국춤의 새로운 이정표를 세워온 무용가 김윤수가 작품을 지휘하며, 한국과 유럽을 무대로 활동하는 차세대 안무가 표상만과 신진 안무가 방가람이 공동안무를 맡아 신선하고 다각적인 움직임으로 무대를 수놓는다. 연희집단 'The 광대'의 안대천은 폭넓은 스펙트럼의 연희요소를 더해 작품에 활기를 불어넣고, 드라마와 무대를 아우르며 사랑받는 경민선 작가, 전통과 현대를 감각적으로 조화시키는 서희숙 음악감독 등 유수의 창작진이 모여 초월적 세계를 표현한다. 조그만 광대 인형이 한국적 미의식을 지닌 존재로 성장하는 모습을 통해 내면에 잠재된 예술적 감각을 느낄 수 있는 시간이다.

Venue Daloreum Theater
Date 18 – 23 Oct. 2022
Time Tue. Wed. Thu. Fri. 19:30, Sat. Sun. 15:00

The National Jeongdong Theater of Korea has communicated with today's audiences through the beauty of traditional Korean arts. «Transcendence», which centers around Korean beauty and Korean world-view, invites audiences to the world of transcendence beyond senses through the restrained narrative style and surrealistic expressions. Top artists join to express the world of transcendence by mingling the tradition and the contemporary. You may discover your innate artistic instinct while watching the tiny puppet growing into a mature being with the understanding of Korean beauty.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
75 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
전석 40,000원

© 국립정동극장



극본, 연출: 김윤수
연희감독: 안대천
작곡, 음악감독: 서희숙
Playwright & Director: Kim Yoon-soo
Theatrical Director: An Dea-chon
Composer & Music Director: Seo Hee-suk

국립무용단

2022 무용극 호동

국립무용단 창단 60주년 기념공연

National Dance Company of Korea

HODONG

NDCK's 60th Anniversary Performance

장소 국립극장 해오름
날짜 2022년 10월 27–29일
시간 목·금 19:30, 토 15:00

'대중이 보고 즐길 수 있는 춤'을 목표로 무용극의 기틀을 정립한 국립무용단 초대 단장 송범의 ‹왕자 호동(1974)›은 '한국적 무용극'의 시대를 연 작품으로 알려져 있다. 그 후 '호동'은 ‹그 하늘 그 북소리(1990-1991)›로 관객을 다시 만나며, 장르로서의 무용극이 한국무용의 큰 뿌리로 자리 잡는 데 기여했다고 평가받는다.

창단 60주년을 맞이한 국립무용단은 무용극의 현대적 재정립을 통해 정체성을 확인하고 이를 미래의 전통으로 확장하고자 «2022 무용극 호동»을 선보인다. 손인영 예술감독을 필두로 한국을 대표하는 연출가 이지나가 극본과 연출을 맡고, 국립무용단 정소연·송지영·송설이 감각적이면서도 고전의 기품을 지키는 안무를 선보인다. 깊이 있는 음악세계로 정평난 음악감독 김성수, 세련된 미장센을 완성할 디자이너 민천홍·박은혜 등 정상의 창작진도 함께한다. 고전적이면서 미래적인, 전통적이면서 감각적인 «2022 무용극 호동», 10월 해오름극장에서 관객을 만난다.

Venue Haeoreum Grand Theater
Date 27–29 Oct. 2022
Time Thu. Fri. 19:30, Sat 15:00

‹Prince Hodong›(1974) created by Song Bum, the first artistic director of the National Dance Company or Korea, opened the era of "Korean-style dance drama."

In a celebration of its 60th anniversary, the NDCK presents «Hodong» with the aim of redefining the identity of dance drama and building a new tradition of the genre. Artistic Director Sohn In-young and director Lee Gi-na join the show. The NDCK's Chung So-yeon, Song Ji-young, and Song Sul present sensuous and graceful movements. The production's top-notch crew also include musical director Kim Sung-soo and designers Min Chun-hong and Park Eun-hye. Classic and futuristic, traditional and trendy, «Hodong» has it all. It is scheduled to open in October at the Haeoreum Grand Theater.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
80 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
VIP석 70,000원
R석 50,000원
S석 30,000원
A석 20,000원

원작: 송범
예술감독: 손인영
연출·극본: 이지나
안무: 정소연, 송지영, 송설
Original Work: Song Bum
Artistic Director: Sohn In-young
Director & Playwright: Lee Gi-na
Choreographer: Chung So-yeon, Song Ji-Young, Song Sul



공동주최:
국립합창단

위대한 합창 시리즈 III:
바흐 B단조 미사

Collaboration:
The National
Chorus of Korea

J. S. BACH:
MASS IN B MINOR

장소	국립극장 해오름
날짜	2022년 11월 8일
시간	화 19:30

‹마태수난곡›과 더불어 바로크 합창음악의 최고 걸작으로 평가받는 ‹B단조 미사›는 바흐가 세상을 떠나기 1년 전인 1749년에 완성된 작품으로, 무려 25년에 걸친 대작이다. 16세기 및 18세기 대위법, 푸가와 코랄 선율의 화성, 성악과 기악의 조화 등 다양한 음악 양식을 아우르는 형식미로 시대를 초월하는 명곡이다. 국립합창단과 소프라노 서예리, 카운터테너 정민호, 테너 홍민섭 등이 무대에 올라 바로크 음악의 정수를 선보인다.

Venue	Haeoreum Grand Theater
Date	8 Nov. 2022
Time	Tue. 19:30

J. S. Bach's ‹Mass in B Minor› is one of the greatest Baroque choral music, along with his ‹St. Matthew Passion›. He completed this incredible piece of music — a timeless masterpiece deploying a vast range of musical styles including those of the 16th and 18th century music — in 1749, a year before his death, after working on it over 25 years. Soprano Seo Ye-ri, countertenor Jeong Min-ho, and tenor Hong Min-sub join the NCK singers. An opportunity to feel the essence of Baroque music.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years
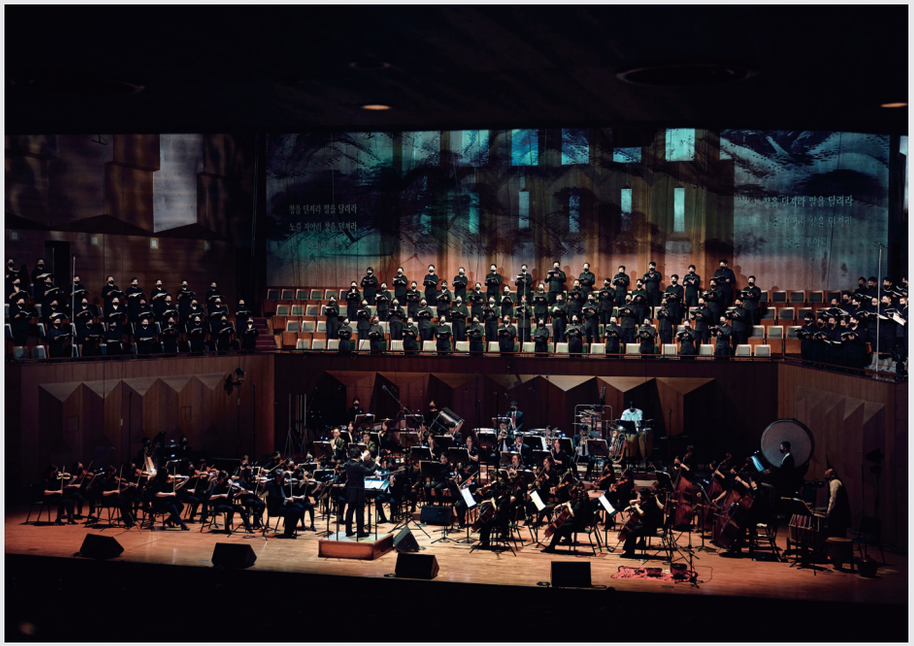
공연시간 Running Time
120 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
R석 50,000원
S석 30,000원
A석 20,000원
B석 10,000원

16

지휘: Earl Rivers
합창: 국립합창단
Conductor: Earl Rivers
Chorus: The National Chorus of Korea

© 황필주



국립극장 기획:
무장애공연

틴에이지 딕

National
Theater of
Korea Program:
Barrier-Free

TEENAGE DICK

장소	국립극장 달오름
날짜	2022년 11월 17 — 20일
시간	목·금 19:30, 토·일 15:00

«틴에이지 딕»은 관객과 평단의 극찬을 받은 마이크 루의 동명 희곡을 원작으로, 신재훈 연출이 선보이는 국립극장의 무장애 공연 세 번째 신작이다.

뇌성마비 때문에 친구들에게 괴롭힘을 당하는 것이 일상인 리처드는 사실 뛰어난 책략가이자 꿈을 위해 자신의 신체적 특성까지 이용하는 야심가이다. 학생회장 선거를 치르는 과정에서 예상하지 못한 혼란에 빠져들며 뜻밖의 선택에 직면하는 리처드. 셰익스피어의 ‹리처드 3세›를 고등학생 리처드의 이야기로 재탄생시킨 작품은 극장을 나서는 우리에게 질문을 던질 것이다. 과연 나라면 어떤 선택을 할까?

Venue	Daloreum Theater
Date	17 — 20 Nov. 2022
Time	Thu. Fri. 19:30, Sat. Sun. 15:00

«Teenage Dick» is the NTOK's third barrier-free theater based on Mike Lew's highly-acclaimed play of the same name. Directed by Shin Jae-hoon, who has tried to cultivate a theatrical environment in which disabled actors can act just as "actors" rather than as "disabled" actors. Shakespeare's ‹Richard III› is re-imagined as a story about a high-school student. After seeing the play, you will find yourself asking: "what would I choose — a life of power and honor, or a life as it is?"

관람연령 Rating
14 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
195 분 Min.
(휴식 포함)

티켓 가격 Ticket Price
R석 40,000원
S석 30,000원

17

극본: 마이크 루
연출: 신재훈
Playwright: Mike Lew
Director: Shin Jae-hoon



국립국악관현악단

관현악시리즈 II 역동과 동력

National Orchestra of Korea

VIRTUOSO

장소 국립극장 해오름
날짜 2022년 11월 18일
시간 금 19:30

«역동과 동력»은 예술적 기량이 뛰어난 연주자를 지칭하는 '비르투오소(virtuoso)'의 연주를 통해 '역동'적인 그들의 예술세계를 조명하고 한국 창작음악의 새로운 '동력'을 찾는 무대다. 국립국악관현악단은 클래식 기타리스트 박규희, 가야금 명인 지순자, 하피스트 황세희, 거문고 명인 정대석까지 4인의 비르투오소와 함께 국악의 정수를 보여줄 뿐만 아니라 국악을 서양악기로, 서양 오케스트라를 국악관현악으로 선보이는 등 다양한 변주를 시도하며 시대·지역·장르를 초월한 국악관현악을 찾아 나선다. 일생을 헌신해 독보적인 예술세계를 구축한 비르투오소와 전통과 현대, 동서양의 경계를 넘어 동시대적 음악을 위해 끝없이 도전해온 국립국악관현악단의 만남을 기대해보자.

Venue Haeoreum Grand Theater
Date 18 Nov. 2022
Time Fri. 19:30

«Virtuoso» sheds revelatory light onto the "dynamic" world of art by exploring new "power" of Korean creative music through the performances of "virtuosos"—musical performers of unparalleled talent and skills. Four virtuosos, including classical guitarist Park Kyu-hee, gayageum player Ji Soon-ja, harpist Hwang Se-hee, and geomungo player Cheong Dae-seog, present essential traditional Korean music as well as creative musical variations beyond the boundaries of time, space, and genres. The National Orchestra of Korea, which has contributed to the creation of contemporary music that surpasses spatio-temporal borders, teams up with great virtuosos, who have devoted their lives to establishing their own original world of art.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
110 분 Min.
(휴식 20분)

티켓 가격 Ticket Price
R석 50,000원
S석 30,000원
A석 20,000원

지휘: 김성진
협연: 박규희(기타), 지순자(가야금), 황세희(하프), 정대석(거문고)
Conductor: Kim Sung-jin
Cast: Park Kyu-hee(Guitar), Ji Soon-ja(Gayageum), Hwang Se-hee(Harp), Cheong Dae-seog(Geomungo)



국립무용단

홀춤 III: 홀춤과 겹춤

National Dance Company of Korea

HOL CHUM III: SOLO & DUET

장소 국립극장 달오름
날짜 2022년 12월 2—3일
시간 금 19:30, 토 15:00

‹홀춤›은 국립무용단이 전통에 뿌리를 둔 소규모의 창작춤을 개발하기 위해 2020년부터 이어온 프로젝트다. 지난 두 번의 시리즈를 통해 국립무용단 단원들이 직접 안무자이자 무용수로 나서 전통을 기반으로 동시대 관객과 소통하는 춤을 선보였다.

이번 시즌 새롭게 선보일 «홀춤 III: 홀춤과 겹춤»에서는 새로 발굴된 독무와 함께 겹춤, 즉 2인무도 만날 수 있다. 그중 2021년 선보였던 홀춤 우수작을 겹춤으로 확장·개발한 작품도 있어 더욱 기대를 모은다. 독무에서 2인무로, 하나의 창작춤이 탄생하고 확장되어가는 창작의 단계를 생생하게 확인할 수 있다. 전통에서 태어나 동시대와 호흡하며 성장해온 이 시대 무용가들의 진지한 고민과 뜨거운 열정을 만나보는 시간이다.

Venue Daloreum Theater
Date 2—3 Dec. 2022
Time Fri. 19:30, Sat. 15:00

The project started in 2020 with the aim of developing a small scale of, tradition-based creative dance. In the previous two productions, the National Dance Company or Korea dancers participated as both choreographer and dancer, presenting tradition-based dances that captivate today's audiences.

«Hol Chum III — Solo & Duet» presents newly created solo and duet dance. Especially, a duet in this season's program has been developed from the solo awarded in 2021. You can observe the whole process of creating a dance performance, while peering at the passion and struggles of the dancers of our time, who have been bridging the past and the present through the art of dance.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
70 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
R석 40,000원
S석 30,000원



안무 및 출연:
정소연, 김은이, 김희정
정광영, 박기환, 박지은, 황태인
Choreographer:
Chung So-yeon, Kim Eun-i, Kim Hoie-jung
Chung Gwan-young, Park Ki-hwan, Park Ji-eun, Hwang Tae-in

공동주최
극단 수

넓은 하늘의 무지개를 보면 내 마음은 춤춘다

Collaboration:
Theater SOO

MY HEART LEAPS UP WHEN I BEHOLD A RAINBOW IN THE SKY

장소	국립극장 달오름
날짜	2022년 12월 18일 – 2023년 2월 19일
시간	화·수·목·금 20:00, 토·공휴일 14:00·18:00, 일 14:00 * 2022.12.18 일	18:00

Venue	Daloreum Theater
Date	18 Dec. 2022 – 19 Feb. 2023
Time	Tue. Wed. Thu. Fri. 20:00, Sat. Holiday 14:00·18:00, Sun. 14:00 * 18 Dec. 2022 Sun	18:00

관람연령 Rating
14 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
100 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
R석 55,000원
S석 33,000원

«넓은 하늘의 무지개를 보면 내 마음은 춤춘다»는 제19회 전주국제영화제의 개막작 ‹야끼니꾸 드래곤›으로 잘 알려진 정의신과 ‹나생문›, ‹친정엄마와 2박 3일› 등으로 대중에게 사랑받는 구태환이 호흡을 맞춘 작품이다. 재일 교포의 삶을 진솔하게 다뤄왔던 정의신 작가와 따뜻하고 섬세한 시선을 지닌 구태환 연출은 상처받은 이들의 작은 목소리에 귀 기울여 다정한 위로를 건넨다.

작품은 교내 따돌림, 노부모 부양 등 우리 사회가 똑바로 마주하지 못하는 문제들을 한 가족과 이웃들의 이야기를 통해 바라본다. 인물들은 각자 숨긴 채 살아오던 아픔을 직면하고 이를 담담하게 들어주며 서로의 상처를 어루만진다. 비 온 뒤 맑게 갠 하늘에 떠오른 무지개처럼 힘든 현실 속에서도 희망은 있다는 메시지를 전하며 깊은 감동과 여운을 남긴다.

Written by Jeong Ui-sin, the writer who's dealt with the life of Korean-Japanese with sincerity, and helmed by Ku Tae-hwan, the director of humane and delicate world-view, the play whispers heartwarming consolations to the hurt and isolated.

The work contemplates neglected social issues such as school bullying and supporting the elderly through the story of a family and their neighbors. The characters squarely confronts their painful past, listen to the other's story, and console one another heartfully. This poignant, moving play conveys the message that like a rainbow after the rain, there's always hope in our lives.

"'따돌림과 부양의 고달픔' 우리가 외면한 아픔을 담다" – 민중의 소리
"어둠 속에서도 희망을 잃지 않는 사람들의 이야기" – 아르코
"A play dealing with underrepresented social issues" – Voice of the People
"A story about those who hold on to hope no matter what" – Arco



작: 정의신
연출: 구태환
Playwright: Jeong Ui-sin
Director: Ku Tae-hwan

국립극장 기획:
연말기획

세 가지 선물: 창극 콘서트 연작(連作)

National
Theater of
Korea Program

THREE GIFTS: Best Collection of 6 Changgeuk

장소	국립극장 해오름
날짜	2022년 12월 20 – 21일
시간	화·수 19:30

Venue	Haeoreum Grand Theater
Date	20 – 21 Dec. 2022
Time	Tue. Wed. 19:30

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
90 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
R석 60,000원
S석 40,000원
A석 20,000원

국립극장 연말기획 «세 가지 선물»은 한 해 동안 국립극장을 아껴준 관객들을 위해 전속단체가 준비한 종합선물 세트와 같은 공연이다.

레퍼토리 시즌제 이후 처음으로 선보이는 국립창극단 창극 콘서트 «연작(連作)»은 국립창극단의 대표 레퍼토리들과 여러 주인공들을 한자리에서 만날 수 있는 귀한 자리다. 즐거움과 해학을 듬뿍 담은 ‹변강쇠 점 찍고 옹녀›, ‹귀토› 그리고 묵직하고 진한 감동을 전하는 ‹리어›, ‹나무, 물고기, 달›, ‹트로이의 여인들›, ‹패왕별희›까지 각 작품이 가진 매력들이 합쳐진 무대가 준비되어 있다. 국립창극단 전 단원과 40인조 국악 오케스트라가 함께 펼치는 소리로 지금껏 경험하지 못한 최고의 감동과 전율을 선사할 것이다.

«Three Gifts» is our year-end concert project for the National Theater of Korea fans. ‹Best Collection of 6 Changgeuk› offers you a rare opportunity to enjoy the most popular repertoires of the National Changgeuk Company of Korea and see all those heroes and heroines in a single concert. The concert demonstrates the charms of each shows, from the exhilarating humor of ‹Madame Ong› and ‹Rabbit's Eight Sufferings› to the deep emotional stir of ‹King Lear›, ‹Tree, Fish, Moon›, ‹Trojan Women›, and ‹Farewell My Concubine›. Every singer of the NCCK and a large orchestra consisting of 40 traditional Korean instrumental players participate for the concert. With this concert of such a grand scale, you will have an unforgettable experience.

연출: 김태욱
음악감독: 계성원
지휘: 김창환
국립창극단
Director: Kim Tae-wook
Music Director: Kye Sung-won
Conductor: Kim Chang-hwan
National Changgeuk Company of Korea



국립극장 기획: 연말기획

세 가지 선물: 전통춤 모음 수작(秀作)

National Theater of Korea Program

THREE GIFTS: Traditional Dance Repertoire

장소 국립극장 해오름
날짜 2022년 12월 24—25일
시간 토 19:30, 일 15:00

흥과 우아함이 공존하는 국립무용단 «수작(秀作)»은 아름답고 기품있는 우리 춤의 정수를 동시대적 감각으로 새롭게 풀어낸 공연이다. 그동안 국립무용단이 선보였던 부채춤·사랑가·화관무·소고춤·장고춤·동래학춤·살풀이·농악 등의 소품을 '아름다운 순환'을 주제로 새롭게 엮어냈다. 대대로 이어질 우리 춤의 아름다움을 위해 자신의 기량을 갈고닦는 무용가의 삶을 계절의 변화에 빗대어 풀어냈다. 우리 춤이라는 뿌리를 내려 성장하고, 마치 거대한 생명의 나무로 자라나는 국립무용단원들의 모습을 통해 다시 꽃 피워낼 새로운 봄을 기대하는 뜻깊은 시간이 될 것이다.

Venue Haeoreum Grand Theater
Date 24—25 Dec. 2022
Time Sat. 19:30, Sun. 15:00

«Traditional Dance Repertoire» reinterprets the beauty and grace of Korean dance for the 21th century audiences. This exciting yet elegant show compiles various genres of dances including Buchaechum (fan dance), love dance, wreath dance, Sogochum (small drum dance), Janggochum (Korean drum dance), Dongnae hakchum (crane dance), Salpuri (shamanic dance) and Nongak dance (farmer's dance) under the overarching theme of "beautiful cycle." The life of the dancers, who have been devoted to the beauty of Korean dance and its succession to the next generation, is likened to the change of the seasons. Seeing the National Dance Company of Korea dancers maturing into a tree firmly rooted in traditional Korean dance will make you expect to see them blooming like a spring flower.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
80 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
R석 60,000원
S석 40,000원
A석 20,000원

연출: 김태욱
책임지도: 장현수
지도: 윤성철, 박재순, 장윤나
국립무용단

Director: Kim Tae-wook
Head Trainer: Jang Hyun-soo
Trainer: Yun Sung-cheol, Park Jae-soon, Jang Yun-na
National Dance Company of Korea



국립극장 기획: 연말기획

세 가지 선물: 송년 음악회 명작(名作)

National Theater of Korea Program

THREE GIFTS: Year-end Concert

장소 국립극장 해오름
날짜 2022년 12월 30—31일
시간 금·토 19:30

2022년의 대미를 장식할 송년 음악회 «명작(名作)»은 과감하고 도전적인 지휘자 진솔과 함께하는 국악관현악 공연이다. 한국을 대표하는 반도네온 연주자 고상지가 기악 협연자로 참여하여 탱고의 거장 아스토르 피아졸라의 명곡과 민요를 주제로 한 위촉 초연곡을 선보인다. 이에 더해 독보적인 음색을 가진 명품 보컬 신용재와 폭발적인 가창력을 뽐내는 신흥 발라드 여제 HYNN(박혜원)이 국립국악관현악단의 연주와 함께 연말 감성 가득한 무대를 꾸민다. 국악관현악의 정수를 담은 곡부터 탱고, 대중음악까지 국립국악관현악단과 함께하는 2022년 마지막 밤을 화려하게 장식해보자.

Venue Haeoreum Grand Theater
Date 30—31 Dec. 2022
Time Fri. Sat. 19:30

«Year-end Concert» is a concert played by the National Orchestra of Korea and led by Chin Sol, the bold conductor. With Koh Sang-ji, Korea's most renowned Bandoneonist, the National Orchestra of Korea plays the masterpieces of Astor Piazzolla, the master of tango music, and premieres newly composed folksong-themed scores. Shin Yong-jae, the singer famous for his outstandingly beautiful singing voice, and HYNN (Park Hye-won), renowned for her powerful singing voice, join the concert, heightening the sentimental mood prevalent in the year-end. You can have a special last night of the year with these diverse genres of music from essential traditional Korean music to tango and popular music.

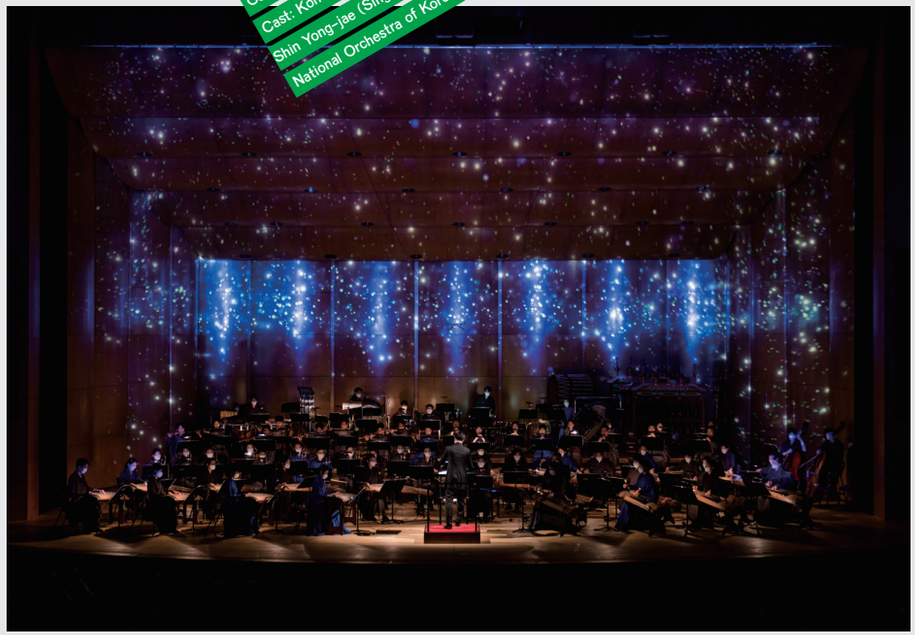
관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
80 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
R석 60,000원
S석 40,000원
A석 20,000원

연출: 김태욱
지휘: 진솔
협연: 고상지
신용재 12.30
HYNN(박혜원) 12.31
국립국악관현악단

Director: Kim Tae-wook
Conductor: Chin Sol
Cast: Koh Sang-ji (Bandoneonist)
Shin Yong-jae (Singer) 12.30
HYNN(Park Hye-won) (Singer) 12.31
National Orchestra of Korea



가치 만드는 국립극장
NTOK Connect

국립극장은 전통에 기반한 동시대 공연예술의 저변을 넓히기 위해
차세대 창작자 발굴·양성 프로젝트를 진행하고 있다.

국립극장 전속단체(국립창극단·국립무용단·국립국악관현악단)
작품의 뿌리가 되는 작창·안무·지휘 분야 창작자들과 함께 고민하고,
성장하여 예술 창작 제작의 단단한 기틀을 마련하고자 한다.
분야별로 공개 모집을 거쳐 선발된 젊은 예술가들은 약 1년 동안
다양한 창작 워크숍, 국립극장 전속단체와의 협업을 통한 작품 개발,
관객·전문가 대상 시연 공연까지 단계별 제작 과정에 참여할 수 있다.

국립창극단 작창가 프로젝트

판소리가 중심이 되는 창극에서 '작창'의 중요성에 주목한다!
작창(作唱)이란 한국음악의 장단과 음계를 기반으로 극의 흐름에 맞게 새로운 소리를 작곡하는 과정을 말한다. 최근 창극의 흐름이 다변화됨에 따라, 동시대 관객과 호흡하며 전통과 현대적 감각을 두루 갖춘 차세대 작창가를 양성하기 위한 프로젝트다. 국내 최고의 창작 멘토와 함께 단계별 작품 제작 과정에 참여하며 작창뿐만 아니라 실질적인 제작 노하우를 배울 수 있는 다양한 프로그램을 제공한다.

국립무용단 안무가 프로젝트

차세대 안무가 발굴 프로젝트!
무용에 대한 높아진 대중의 관심에 반해 재능있는 안무가 저변이 부족하다는 인식에서 출발한 프로젝트이다. 국립무용단은 «넥스트 스텝 I, II»을 통해 단원들의 안무가로서의 재능 발휘의 장을 마련하고, «가무악칠채» 등 화제작을 배출하며 유의미한 성과를 거둔 바 있다. 2022년 하반기 참가자 모집을 시작하며 선발된 안무자는 2023년 4월 «넥스트 스텝III»에서 작품을 선보이게 된다.

국립국악관현악단 지휘자 프로젝트

국악 고유의 어법과 색채를 담아내는 청년 지휘자를 발굴한다!
높은 진입장벽으로 프로 악단을 경험할 기회가 적은 젊은 지휘자를 위한 프로젝트다. 지난 2월, 3명의 신진 지휘자를 선발하였으며, 국내 최고의 지휘자 멘토와 함께 국립국악관현악단 단원을 이끄는 연습 지휘를 통해 지휘자로서의 역량과 리더십을 훈련하고 있다. 2022년 선정된 지휘자 3인의 무대는 2022년 하반기 «정오의 음악회»에서 확인할 수 있다.

National Theater Of Korea

NTOK CONNECT
가치 만드는 국립극장

2022.1월–12월
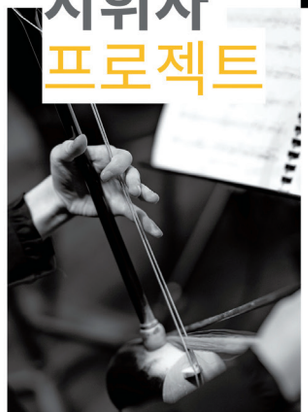


국립창극단 작창가 프로젝트
NATIONAL CHANGGEUK COMPANY OF KOREA **PANSORI COMPOSER** PROJECT



국립무용단 안무가 프로젝트
NATIONAL DANCE COMPANY OF KOREA **CHOREOGRAPHER** PROJECT



국립국악관현악단 지휘자 프로젝트
NATIONAL ORCHESTRA OF KOREA **CONDUCTOR** PROJECT



공동주최:
국립오페라단

신년 음악회:
희망의 소리

Collaboration:
Korea National
Opera

NEW YEAR'S CONCERT:
THE SOUND OF HOPE

장소 국립극장 해오름
날짜 2023년 1월 6—7일
시간 금 19:30, 토 15:00

국립오페라단은 ‹신년 음악회: 희망의 소리›로 2023년 계묘년 새해의 문을 활짝 연다. 1월 6일(금)에 진행되는 국립오페라단 ‹신년 음악회: 희망의 소리› 첫째날 공연에서는 오페레타 ‹박쥐› 서곡으로 흥겹게 시작하여 오페라 ‹아이다›의 개선행진곡과 웅장한 합창 ‹카르멘›, ‹세빌리아의 이발사›, ‹리골레토› 등을 선보여 관객들에게 희망찬 2023년의 시작을 기원한다. 1월 7일(토) 진행되는 둘째날 공연은 베르디 탄생 210주년을 맞이하여 기획한 국립오페라단 2023년 정기공연을 미리 만날 수 있는 무대로 꾸며진다. 2023년 정기공연 ‹맥베스›, ‹일 트로바토레›, ‹라 트라비아타›, ‹나부코› 속 주요 곡들을 선보여 베르디 작품의 정수를 만나보는 뜻깊은 감동의 시간을 선사한다.

Venue Haeoreum Grand Theater
Date 6—7 Jan. 2023
Time Fri. 19:30, Sat. 15:00

A concert that gives you both solace and hope through the power of music. The concert begins with the cheerful melodies of the overture of the operetta ‹The Bat (Die Fledermaus)› on January 6th. It also presents the "Grand March" and the magnificent choir from the opera ‹Aida› and the scores from ‹Carmen›, ‹The Barber of Seville›, and ‹Rigoletto› in the hope that the audience will get off to a good start in 2023. On January 7th, the concert presents a preview of Korea National Opera's special project to celebrate the 210th anniversary of Verdi's birth. You can enjoy popular opera songs from Verdi's essential works including ‹Macbeth›, ‹Il Trovatore›, ‹La Traviata› and ‹Nabucco›.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
120 분 Min.
(휴식 20분)

티켓 가격 Ticket Price
R석 50,000원
S석 30,000원
A석 20,000원

© 국립오페라단



공동주최:
국립합창단

신년 음악회

Collaboration:
The National
Chorus of Korea

NEW YEAR'S CONCERT

장소 국립극장 해오름
날짜 2023년 1월 10일
시간 화 19:30

2023년 계묘년을 맞아 국립합창단이 신년음악회를 개최한다. '위로의 합창'과 '한국의 현대 합창'을 주제로 새롭고 희망찬 한 해의 시작을 알린다. ‹새야 새야›, ‹어기영차›, ‹바람결에 흩어진 속삭임›, ‹세노야›, ‹괘지나칭칭› 등 에너지가 가득한 곡들을 비롯하여 다양한 장르를 아우르는 미국의 작곡가 제이크 루네스테드의 ‹Elegy›, ‹The Hope of Loving›으로 사랑과 희망의 숨결을 불어넣는다.

국립합창단 창단 50주년을 맞이하는 2023년에는 'K-클래식 활성화'를 위한 많은 무대가 준비되어 있다. 새해의 어귀에 선사하는 신년음악회를 통해 대한민국 합창의 음악적 사명과 평안을 전한다.

Venue Haeoreum Grand Theater
Date 10 Jan. 2023
Time Tue. 19:30

Feel the legacy of Korean chorus and find peace with music at the beginning of the year. This «New Year's Concert» opens with powerful and energetic songs including ‹Saeya Saeya(Blue Bird)›, ‹EoGiYeongCha›, ‹Whispers scattered in the wind›, ‹SenoYa›, ‹Quezina ching ching› and closes with ‹Elegy› and ‹The Hope of Loving› two songs filled with the spirit of hope and love by Jake Runestad, the young American composer who crosses various genres.

In a celebration of its 50th anniversary, the choir presents a wide repertoire of music in accordance of its aim of promoting "K-classical music."

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
70 분 Min.
(휴식 15분)

티켓 가격 Ticket Price
R석 30,000원
S석 20,000원
A석 10,000원

지휘: 윤의중
합창: 국립합창단
Conductor: Yoon Eui-joong
Chorus: The National Chorus of Korea

© 황필주



공동주최:
국립심포니
오케스트라

2023 시즌 오프닝 콘서트

Collaboration:
Korean National
Symphony
Orchestra

2023 SEASON OPENING CONCERT

장소 국립극장 해오름
날짜 2023년 1월 12일
시간 목 19:30

Hello, 검은 토끼. 오선 위 국립심포니 오케스트라의 화려한 하모니가 계묘년의 새 날을 수놓는다. 슈만 스페셜리스트 다비트 라일란트의 지휘 아래 슈만 교향곡 3번 ‹라인›이 청중을 맞고, 프로코피예프의 발레 ‹로미오와 줄리엣›과 비제의 오페라 ‹카르멘› 모음곡이 무대에 올라 '심포니-발레-오페라'로 점철되는 국립심포니오케스트라의 3색 매력을 펼쳐 보인다. 이어지는 소리꾼 고영열의 무대는 새해에 더 큰 기운을 불러일으킨다. 우리 소리까지 품어낸 국립심포니오케스트라의 팔색조 매력이 녹아든 올인원 무대로 희망의 새해를 시작해보자.

Venue Haeoreum Grand Theater
Date 12 Jan. 2023
Time Thu. 19:30

Hello, 2023. Celebrate the new year with the Korean National Symphony Orchestra's splendid harmony. David Reiland, the artistic director, rearmed his fame as a true Schumann specialist through his inaugural concert in January 2022. This concert opens with Schumann Symphony No. 3, also known as the ‹Rhenish›. Prokofiev ballet ‹Romeo and Juliet› and Bizet opera ‹Carmen› suite will be staged to showcase the three-color charm of the Korean National Symphony Orchestra, which is consists of 'Symphony-Ballet-Opera.' The following stage of singer Ko Young-yeol evokes more energy in the new year. Let's start the new year of hope with an all-in-one stage that melts the charm of the Korean National Symphony Orchestra, which even embraces Korean sounds.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
110 분 Min.
(휴식 15분)

티켓 가격 Ticket Price
R석 50,000원
S석 30,000원
A석 10,000원

"환히 빛나는 음향의 성찬" – 연합뉴스
"활기찬 지휘, 유려한 사운드" – 한겨레
"A great feast of sounds" – Yonhap News
"Energetic conduct, elegant sound" – The Hankyoreh

© Midaby



예술감독, 지휘: 다비트 라일란트
연주: 국립심포니오케스트라
Artistic Director & Conductor: David Reiland
Orchestra: Korean National Symphony Orchestra

국립국악
관현악단

2023 신년 음악회

National
Orchestra of
Korea

NEW YEAR'S CONCERT

장소 국립극장 해오름
날짜 2023년 1월 14일
시간 토 15:00

매년 전석 매진을 기록하는 국립국악관현악단 ‹신년 음악회›는 관객들의 소망을 함께 기원하고, 풍성한 음악의 성찬으로 모두의 기운찬 새 출발을 응원하는 공연이다. 새해를 맞이하고 기억할 수 있는 우리 음악 레퍼토리를 개발하고자 2020년 처음 시작되었고, 2022년 예매 시작 5분 만에 전 좌석이 매진되는 등 관객들의 뜨거운 사랑을 받고 있다. 한국의 과거와 현재를 담은 국악관현악 명곡은 물론, 남녀노소 모두에게 사랑받는 크로스오버 아티스트와의 다채로운 협연 무대 등이 준비된다. 사랑하는 이와 함께 새로운 한 해의 희망찬 시작과 행복을 기원하며, 국립국악관현악단의 특별한 음악 선물을 받을 수 있는 «2023 신년 음악회». 계묘년(癸卯年) 새해 두 마리 토끼를 모두 잡고 싶다면, 예매를 서두를 것!

Venue Haeoreum Grand Theater
Date 14 Jan. 2023
Time Sat. 15:00

Hope you kick off an energetic new year and may your wishes come true! Join us for a joyful new year's celebration filled with a feast of cheerful music. The National Orchestra of Korea's «New Year's Concert», which started in 2020, has sold out every year, and the tickets for 2022 concert sold out only in five minutes. Featuring a broad range of music from Korean traditional masterpieces to collaborations with crossover artists. A special concert for you to enjoy with your loved ones at such a hopeful time of the year. If you want to "catch two rabbits," get tickets right now!

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
100 분 Min.
(휴식 20분)

티켓 가격 Ticket Price
R석 50,000원
S석 30,000원
A석 20,000원

지휘: 정치용
협연: 대니 구(바이올린), 홍진호(첼로),
김한백(소금), 포르테 디 콰트로(4중창)
Conductor: Chung Chi-yong
Cast: Danny Koo(Violin), Hong Jin-ho(Cello),
Kim Han-baek(Sogeum), Forte di Quattro(Quartet)

김한백





정치용 (©younghokang)

대니 구 (©이상욱)





홍진호 (©유영준)



포르테 디 콰트로

국립무용단 새날

National Dance Company of Korea NEW DAY

장소	국립극장 하늘
날짜	2023년 1월 20—24일
시간	금 19:30, 토·일 15:00, 화 15:00

2023년 계묘년, 검은 토끼해를 맞아 선보이는 국립무용단의 풍성한 전통춤 한마당. 새해를 맞아 기운차게 한 해를 열고 모두의 행복을 기원하는 마음을 담았다. 국립무용단은 2018년부터 다양한 우리 춤 레퍼토리를 부담 없이 즐길 수 있는 명절 기획 시리즈를 선보이며 지금까지 약 6천여 명의 관객을 만나왔다. 해를 거듭할수록 더욱 흥겹고 신나는 춤과 다양한 재미를 선사하고 있다. 설 연휴 색다른 문화 나들이를 즐기고 싶은 이들이라면 놓쳐서는 안 될 공연이다.

Venue	Haneul Round Theater
Date	20—24 Jan. 2023
Time	Fri. 19:30, Sat. Sun. 15:00, Tue. 15:00

The National Dance Company or Korea, wishing everyone a happy and healthy new year, presents a traditional Korean dance performance in a celebration of 2023, the year of black rabbits. Since 2018, the National Dance Company or Korea has offered a special holiday series filled with a variety of rollicking traditional Korean dance repertoire, and it's getting more exciting every year. If you are looking for a special cultural event to enjoy during the new year's holidays, this is it.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
80 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
전석 30,000원

"매년 보고 싶은 공연" – c840***
"이토록 흥겹고 역동적인 공연이라니" – jdg***
"A show you want to watch every year" – c840***
"What an exciting, dynamic show" – jdg***



국립무용단 더 룸

National Dance Company of Korea THE RoOm

장소	국립극장 달오름
날짜	2023년 3월 2—4일
시간	목·금 19:30, 토 15:00

‹피핑 톰 무용단›과 ‹댄싱9›을 통해 대중문화 속에 무용을 각인시킨 아티스트 김설진과 국립무용단의 만남으로 화제를 모은 «더 룸»이 5년 만에 다시 무대에 오른다. 시간의 흐름 속, 여러 사람들이 공유하는 '방'이라는 공간이 다양한 인간군상의 몸짓들로 콜라주처럼 채워진다. 국립무용단 단원들의 춤에 깊게 배어있는 한국적인 정서와 아름다운 선이 초현실적 무대와 만나 펼쳐지는 새로운 실험의 현장! 이번 재공연에서는 초연에서 이목을 집중시켰던 독특한 형식과 파격적인 무대 연출을 더욱 세심하게 다듬고 전체적인 완결성을 끌어올려 관객을 만날 예정이다.

Venue	Daloreum Theater
Date	2—4 Mar. 2023
Time	Thu. Fri. 19:30, Sat. 15:00

«The RoOm», the renowned collaboration of artist Kim Seol-jin and the National Dance Company or Korea, comes back to the stage in five years. As time flows, "Room", a space shared with others, is, like a collage, getting filled with bodily movements of a variety of people. An experimental performance combining a surreal set design with familiar mood and beautiful movements embodied in the dancers. This upgraded revival showcases a more unique format and innovative set design.

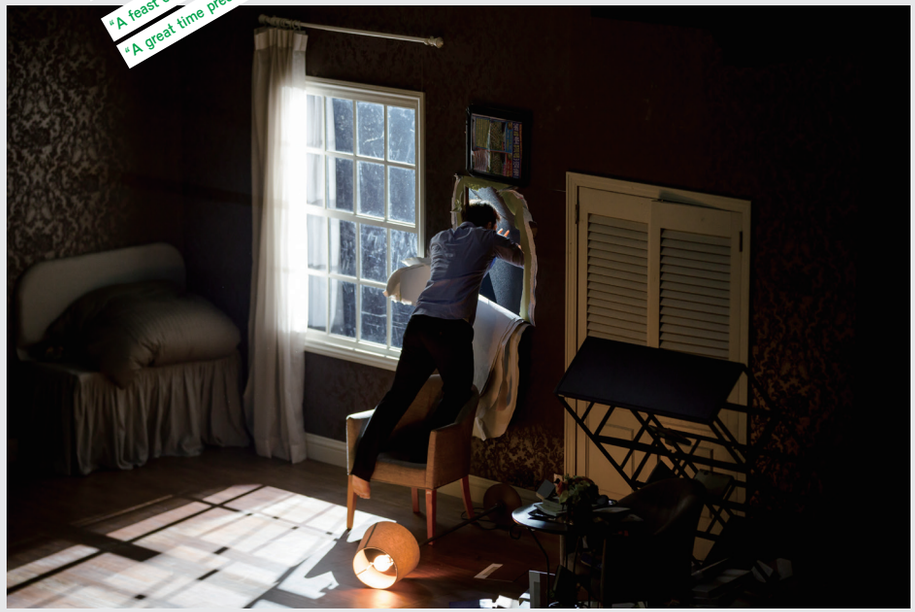
관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
70 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
R석 40,000원
S석 30,000원

안무: 김설진
음악감독: 정중임
Choreographer: Kim Seol-jin
Music Director: Jung Jong-im

"초현실주의 성찬, 한국무용의 확장" – 뉴시스
"경지에 오른 무용가들의 멋진 시간!" – songb***
"A feast of surrealism, an expansion of Korean dance" – Newsis
"A great time presented by the dancers of masterly skills" – songb***



NT OK 엔톡 라이브 플러스 LIVE+

전 세계의 최정상급 공연을 스크린으로 즐긴다, NTOK Live+ 엔톡 라이브 플러스!

NTOK Live+(엔톡 라이브 플러스)는 국립극장이 영국·프랑스·네덜란드 등 다양한 국가의 극장 및 배급사와 협업, 세계 유수의 화제작을 엄선해 상영하는 프로그램이다. 2-3월 NTOK Live+는 시대적 금기나 당대의 이데올로기에 도전해 오늘날에도 유효한 담론을 던지는 세 작품을 조명한다.

Enjoy World-renowned Performances at NTOK!

National Theater of Korea collaborates with distributors and theaters in the UK, France, and the Netherlands to introduce some of the most acclaimed productions of Europe to the Korean audience.

National Theatre Live · PATHÉ LIVE · ITA live

NT Live 시련 THE CRUCIBLE

2023년 2월 24일(금) 19:30	24 Feb. 2023 19:30
2023년 3월 1일(수) 15:00	1 Mar. 2023 15:00
2023년 3월 5일(일) 15:00	5 Mar. 2023 15:00
국립극장 해오름	Haeoreum Grand Theater
영어 / 한국어 자막	English / Korean Subtitles

14 세 이상 + Years | 170 분 Min. 중간 휴식 포함 | R석 30,000원 S석 20,000원



© Johan Persson

현대 희곡의 거장 아서 밀러의 1953년 작 ‹시련›은 17세기 세일럼에서의 마녀사냥을 통해 1950년대 미국을 뒤흔든 매카시즘 광풍을 비춰 큰 반향을 불러일으켰다. 맹목적인 집단적 광기가 개인과 사회를 일그러뜨리는 비극적 상황을 신랄하게 그려낸 시대의 역작이 연출가 린지 터너에 의해 무대로 옮겨진다. 무대디자이너 에스 데블린의 시각적 연금술과 함께 영국 국립극장 역량을 유감없이 발휘했다는 평을 받았다.

A witch hunt is beginning in Arthur Miller's captivating parable of power. Raised to be seen but not heard, a group of young women in Salem suddenly find their words have an almighty power. As a climate of fear, vendetta and accusation spreads through the community, no one is safe from trial. Lyndsey Turner directs this contemporary new staging, designed by Tony Award-winner Es Devlin.

연출 린지 터너
원작 아서 밀러
제작 영국 국립극장
Directed by Lynsey Turner
Written by Arthur Miller
Production National Theatre

Pathé Live 타르튀프 TARTUFFE

2023년 2월 25일(토) 15:00	25 Feb. 2023 15:00
2023년 3월 3일(금) 19:30	3 Mar. 2023 19:00
국립극장 해오름	Haeoreum Grand Theater
프랑스어 / 한국어자막	French / Korean Subtitles

17 세 이상 + Years | 135 분 Min. 중간 휴식 없음 | R석 30,000원 S석 20,000원



© Jan Versweyveld

9월 첫 상영 당시, 현대적이고 세련된 무대 연출로 관객들에게 호평을 받았던 몰리에르의 «타르튀프»를 재상영한다.

역사상 단 한 번만 공연했던 오리지널 버전을 역사가 조르주 포레스티에가 복원, 이보 반 호프가 연출을 맡아 새롭게 선보인다. 사회가 개인에게 끼치는 심리적, 사회적, 감정적 영향을 생생하게 그려냄으로써 작가의 사회의식을 선명하게 드러낸다.

«Tartuffe» returns after its first screening in September 2022 which was praised by the public for its modern and classy performances. It has been reconstructed thanks to the work of "theatrical genetics" carried out by the historian Georges Forestier. The director Ivo van Hove leads us to discover the original banned version of the legendary playwright Molière's masterpiece, that outraged the Catholic Church in 1664.

연출 이보 반 호프
원작 몰리에르
제작 코메디 프랑세즈
Directed by Ivo van Hove
Written by Molière
Production Comédie Française

ITA Live 더 닥터 THE DOCTOR

2023년 2월 26일(일) 15:00	26 Feb. 2023 15:00
2023년 3월 2일(목) 19:30	2 Mar. 2023 19:30
2023년 3월 4일(토) 15:00	4 Mar. 2023 15:00
국립극장 해오름	Haeoreum Grand Theater
네덜란드어 / 한국어 자막	Dutch / Korean Subtitles

14 세 이상 + Years | 165 분 Min. 중간 휴식 포함 | R석 30,000원 S석 20,000원



© Dim Balsem

오스트리아 빈의 병원에서 일어난 반유대 사건을 다룬 아르투어 슈니츨러의 희곡 ‹베른하르디 교수›를 원작으로, 주인공 유대인 의사를 여성으로 바꾸어 각색했다. 죽어가는 환자에게 종부 성사를 하려는 신부를 막아선 주인공이 그 일을 계기로 직장 내 위치가 위태로워지며 벌어지는 이야기를 다룬다. ‹오이디푸스›에 이어 연출가 로버트 아이크가 인터내셔널 시어터 암스테르담과 합작한 작품으로 기대를 모은다.

A girl lies dying in a hospital room. A priest wants to enter, but her doctor won't allow it. This is also how ‹Professor Bernhardi› by Arthur Schnitzler begins, on which «The Doctor» is based. In Robert Icke's adaptation, the Jewish doctor Bernhardi has become a woman. Racial prejudice and hidden agendas make it a thriller in which clashing views about the way we see ourselves and the world we live in today form an explosive cocktail.

극본·연출 로버트 아이크
원작 아르투어 슈니츨러
제작 인터내셔널 시어터 암스테르담(ITA)
Written and Directed by Robert Icke
After Arthur Schnitzler
Production Internationaal Theater Amsterdam

국립창극단

정년이

National Changgeuk Company of Korea

JEONG-NYEON

장소	국립극장 달오름
날짜	2023년 3월 17일 – 26일
시간	화·수·목·금 19:30, 토·일 15:00

이번에는 '웹툰'이다. 국립창극단은 네이버 웹툰에서 연재된 화제작 ‹정년이›(글 서이레, 그림 나몬)를 창극으로 제작, 또 다른 도전을 시작한다. ‹정년이›는 1950년대 서울의 여성국극단을 배경으로, 창극 배우가 되고 싶은 목포 소녀 정년이와 소리꾼들의 성장을 그린 작품이다. 입체적인 캐릭터들을 중심으로, 소리에 대한 욕망과 배우가 되어가는 과정을 박진감 넘치게 담아내 커다란 인기를 끌고 있다. 소리와 춤, 연기가 어우러진 창극을 소재로 하는 만큼, 국립창극단에 의해 생생하게 되살아날 «정년이»에 대한 관심이 벌써부터 뜨겁다. 전통예술 속 연극적 원형을 꾸준히 탐구해온 남인우가 연출을, ‹패왕별희›, ‹나무, 물고기, 달› 등에서 창극 음악의 다채로움을 보여준 이자람이 작창을 맡았다. 자신의 꿈을 향해 달려가는 정년이의 당찬 걸음은 깊은 울림과 감동을 전할 것이다.

Venue	Daloreum Theater
Date	17 – 26 Mar. 2023
Time	Tue. Wed. Thu. Fri. 19:30, Sat. Sun. 15:00

It's 'webtoon' this time. The National Changgeuk Company of Korea takes on a new challenge with «Jeong-nyeon», a changgeuk based on the celebrated NAVER WEBTOON of the same name by Ireh and Namon. Set in 1950s Seoul, ‹Jeong-nyeon› depicts the growth of a group of female pansori singers affiliated to a theater company. Jeong-nyeon, the protagonist, is a girl from Mokpo, who dreams of a life as a changgeuk actress. The webtoon has been loved for its round characters and thrilling storytelling of the process of their becoming actors. Fans are already curious of the chaanggeuk version of this beloved webtoon. Direction by Nam In-woo; a pansori score by Lee Ja-ram. An inspiring story of Jeong-nyeon's persevering pursuit of her dream.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

티켓 가격 Ticket Price
R석 50,000원
S석 35,000원
A석 20,000원



연출: 남인우
극본: 김민정, 남인우
작창·음악감독: 이자람
작곡: 손다혜

Director: Nam In-woo
Playwright: Kim Min-jeong, Nam In-woo
Pansori Composer & Music Director: Lee Ja-ram
Music Composer: Son Da-hye

공동주최: 유니버설 발레단

코리아 이모션

Collaboration: Universal Ballet

KOREA EMOTION

장소	국립극장 해오름
날짜	2023년 3월 17 – 19일
시간	금 19:30, 토 15:00·19:30, 일 15:00

«코리아 이모션»은 2021년 제11회 대한민국발레축제 초청작으로 초연한 ‹트리플 빌› 중 가장 뜨거운 호응을 받았던 작품이다. 한국인이라면 누구나 공감하는 고유의 정서 '정(情)'을 아름다운 몸의 언어 발레로 펼쳐낸다. 인간의 감정 중 가장 복잡하고 심오한 정은 미움과 증오, 사랑과 애정 등 상반되는 마음이 공존하는 양면성을 갖고 있다.

음악과 안무 모두 지극히 한국적이지만, 표현방식만큼은 현대적인 감각을 놓치지 않았다. 예술감독 유병헌의 안무는 발레에 한국무용의 색채를 자연스럽게 녹여냈다. «코리아 이모션»은 초연 이후 작품 규모를 확장, 다채로운 움직임과 풍부한 감정선으로 완성도를 높이고 한층 깊어진 감동을 전할 예정이다.

Venue	Haeoreum Grand Theater
Date	17 – 19 Mar. 2023
Time	Fri. 19:30, Sat. 15:00·19:30, Sun. 15:00

«Korea Emotion» is the audiences' favorite among the ‹Triple Bill›, which was premiered at the 11th Korea Ballet Festival in 2021. It expresses Korean's unique affection of "Jeong(情)" through the beautiful bodily language of ballet. "Jeong," as one of the most complicated human emotions, has contradictory elements in it. Music and choreography, while based on the tradition, adopts a contemporary style of the 21st century. Choreographer Bingxian Liu mingles classical ballet with traditional Korean dance in harmony. This revised, larger-scaled revival showcases more colorful movements and richer emotions.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
80 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
VIP석 100,000원
R석 80,000원
S석 60,000원
A석 20,000원

안무: 유병헌
Choreographer: Bingxian Liu

"국악과 성악, 클래식 발레가 함께 어우러져 더욱 아름다운 마무리" – 세계일보
"음악과 함께 녹아든 전체 그림은 아름답고 떠뜻하게 울림을 전했다" – 서울신문

"A harmonious mixture of traditional Korean music and classic ballet makes the finale more beautiful" – Segye Ilbo
"A beautiful, heart-warming dance performance that embraces music in it" – Seoul Shinmun

© Universal Ballet (Photo by Kyongjin Kim)



국립국악관현악단

관현악시리즈 III 탐(耽)하고 탐(探)하다

National Orchestra of Korea

TAM-TAM : ENJOY & EXPLORE

장소 국립극장 해오름
날짜 2023년 3월 31일
시간 금 19:30

국립국악관현악단은 1995년 창단된 이래 국경과 세대를 초월한 다양한 작곡가들과 함께 독자적 양식과 한국적 미학을 탐색하며 한국 창작음악의 시대를 선도해 왔다. 도전적인 신작 개발과 꾸준한 재연을 통해 대중성·예술성을 모두 인정받은 명작을 축적해 온 노하우를 바탕으로 이번 시즌 세 번째 관현악시리즈 «탐(耽)하고 탐(探)하다»를 선보인다.
국립국악관현악단에서 가장 많이 연주되며 사랑받은 레퍼토리를 선정, 해당 작곡가에게 국악관현악의 미래를 내다볼 수 있는 신작을 위촉하여 대표 레퍼토리와 한 무대에서 연주한다. 창작음악 역사의 한 페이지를 써내려가는 정상급 작곡가들의 음악세계를 탐험하는 동시에 낯설고도 익숙한, 국악관현악 레퍼토리의 새로운 시작을 함께 할 수 있는 소중한 순간이다.

Venue Haeoreum Grand Theater
Date 31 Mar. 2023
Time Fri. 19:30

Since its foundation in 1995, the National Orchestra of Korea has played a leading role in advancing Korean creative music by collaborating with various composers beyond national and/or generational boundaries. Featuring some of the most iconic songs selected from the National Orchestra of Korea's long-time repertoire which have been loved by both audiences and critics, along with newly composed songs demonstrating the vision of the future Korean traditional orchestra.
A precious opportunity to explore the musical world of top-notch composers and witness the birth of new repertoire of Korean orchestra.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
90 분 Min.
(휴식 20분)

티켓 가격 Ticket Price
R석 50,000원
S석 30,000원
A석 20,000원



지휘: 원영석
위촉 작곡: 박범훈, 김대성, 황호준
Conductor: Won Young-seok
Composer: Park Bum-hoon, Kim Dae-seong, Hwang Ho-jun

공동주최: 국립현대무용단

카베에

Collaboration: Korea National Contemporary Dance Company

caveae

장소 국립극장 해오름
날짜 2023년 4월 7—9일
시간 금·토 19:30, 일 15:00

국립현대무용단은 동시대적 주제의식을 가진 안무가를 초청, 장기적인 관점에서 예술가 고유의 아이디어를 발전시켜 완성된 공연을 선보인다. 2023년, 그 첫 시작으로 감각에 대한 세밀한 관찰과 천착을 거듭해온 황수현 안무가와 함께한다.

황수현은 퍼포밍과 관람 사이에서 작동하는 감각-감정-신체의 관계성에 주목하며, 그 사이의 새로운 감각과 낯선 신체 경험의 잠재성을 집중적으로 탐구해왔다. 2022년 황수현 안무가를 중심으로 구성된 리서치 팀은 1년간의 실험 활동과 단계적 제작과정을 통해 춤-몸-공연을 관통하는 감각에 과감한 질문을 던진다.
그 과정의 끝에서 만나게 될 황수현의 «카베에»는 과거와 현재, 미래가 중첩되는 시간성을 지닌 동굴적 공간, 극장에서의 공동 감각을 통해 발견되는 집단의 잠재성을 펼친다.

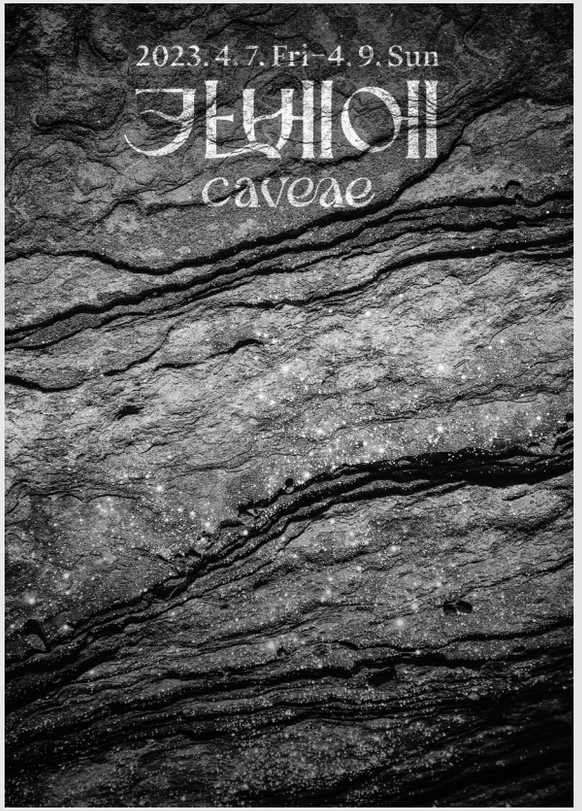
Venue Haeoreum Grand Theater
Date 7—9 Apr. 2023
Time Fri. Sat. 19:30, Sun. 15:00

The Korea National Contemporary Dance Company and the invited choreographer develops the choreographer's original, timely idea into a completed perfor-mance with a long-term vision. As the first start of 2023, the Korea National Contemporary Dance Company invites choreographer Hwang Soo-hyun who has explored the relationships between sense, affection, and body in light of performing and viewing, to develop her original and timely idea into a completed performance with a long-term vision. The research team led by the choreographer will be delving into the bold questions about sense in terms of dance-body-performance, through this one-year, step-by-step experimental project. Hwang's «caveae» pursues the potential of togetherness discovered through common sense within the theatre, a cavernous space where the past, present and future overlaps.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
60 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
전석 40,000원



컨셉, 안무: 황수현
Concept & Choreographer: Hwang Soo-hyun

국립극장 기획: 무장애공연

2023 함께, 봄

National Theater of Korea Program: Barrier-Free

THE SPRING COMPANION

장소 국립극장 해오름
날짜 2023년 4월 15일
시간 토 15:00

2022년 4월, 음악가를 꿈꾸는 장애인과 비장애인이 함께 무대에 서고 관객과 연주자 모두 '함께' 따뜻한 '봄'을 느끼며 서로를 가로막는 장벽을 없앤 ‹함께, 봄›이 2023년의 봄을 다시 한 번 깨운다.

해오름극장 무대에 다시 오르는 '뷰티플마인드 오케스트라'는 장애가 있거나 소외계층의 청소년 단원들로 구성되어있다. 이번에도 오케스트라만의 색깔을 보여주는 연주, 새로운 협연자와 함께하는 연주로 세상과 소통하고 아름다운 도전을 이어간다. 누구보다 진지하게 음악을 연구하고, 여러 선생님들의 재능기부를 통해 실력을 닦아오고 있는 뷰티풀마인드 오케스트라가 들려줄 '마음의 템포, 마음의 소리'에 함께 귀를 기울여보자.

Venue Haeoreum Grand Theater
Date 15 Apr. 2023
Time Sat. 15:00

In April 2022, ‹The Spring Companion› broke down barriers between the disabled and the able-bodied: in this concert filled with the warm spirit of spring, the players, who share a common dream of being a musician, play together on the stage, regardless of being disabled or not. In the spring of 2023 the concert breaks down the barriers once again. Beautiful Mind Orchestra, which consists of adolescents who are disabled and/or are from minority groups, pay their second visit to the Haeoreum Grand Theater, continuing their beautiful challenge with their original musical style and new collaborations with solo players. Let's listen to their sound of the soul.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
100 분 Min.
(휴식 있음)

티켓 가격 Ticket Price
전석 10,000원

"세상에서 가장 아름다운 협연" – 데일리한국
"지휘대, 악보대 없지만 연주해냈다" – 한겨레
"The most beautiful collaboration in the world" – Daily Hankook
"They made it without podium, without music stand" – The Hankyoreh

연주: 뷰티풀마인드 오케스트라
Orchestra: Beautiful Mind Orchestra



국립무용단

넥스트 스텝 III: 안무가 프로젝트

National Dance Company of Korea

NEXT STEP III: CHOREOGRAPHER PROJECT

장소 국립극장 달오름
날짜 2023년 4월 20—22일
시간 목·금 19:30, 토 15:00

차세대 안무가들이 꿈꾸는 한국무용의 '넥스트 스텝'. 동시대 관객과 소통하기 위한 다양한 모색을 지속해온 국립무용단이 우리 춤의 새로운 진화를 향한 또 다른 도전을 시작한다. 2018년 국립무용단이 시작한 안무가 육성 프로젝트 ‹넥스트 스텝› 시리즈는 리서치부터 콘셉트 구축까지, 무대에 오르기까지의 전 과정을 다양한 분야의 전문가와 함께하는 공연이다. 올해는 '가치 만드는 국립극장 ‹안무가 프로젝트›'를 통해 선발된 안무가 3인(정보경·박소영·최호종)이 진중한 고민과 발랄한 상상력으로 빚어낸 한국무용을 선보인다. 패기 넘치는 차세대 안무가들의 무대, ‹넥스트 스텝 III: 안무가 프로젝트›에서 만나보자.

Venue Daloreum Theater
Date 20—22 Apr. 2023
Time Thu. Fri. 19:30, Sat. 15:00

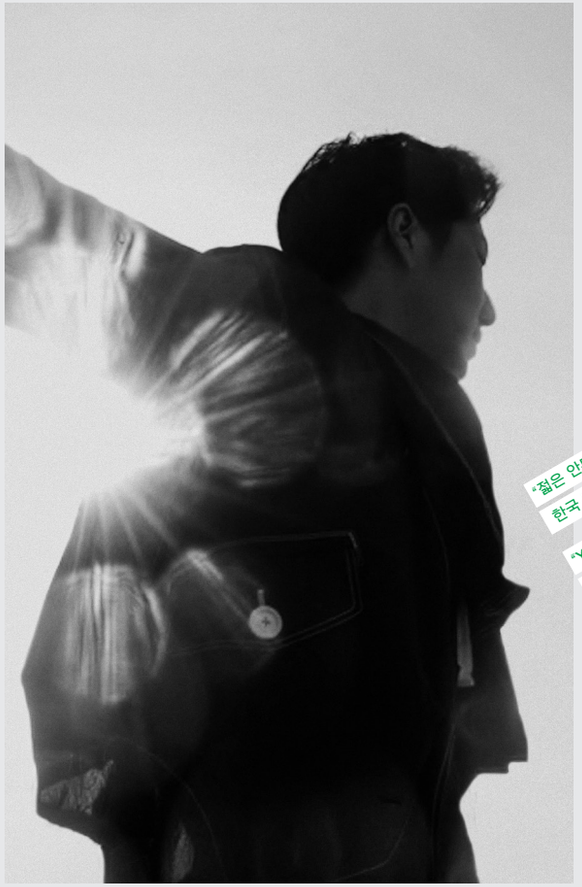
What is the "next step" of Korean dance for next generation choreographers? The ‹Next Step›, which started in 2018 with the aim of fostering future choreographers, is a challenging project for the advancement of Korean dance. The National Dance Company of Korea dancers participate in every stage of the production from researching to conceptualizing. This season the National Dance Company of Korea has also selected outside choreographers as well through the "NTOK Connect ‹NDCK Choreographer Project›" If you are curious about the future of Korean dance, meet these confident, imaginative, young choreographers in «Next Step III: Choreographer Project».

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
90 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
R석 30,000원
S석 20,000원

© BAKi



안무: 정보경, 박소영, 최호종
Choreographer: Jung Bo-kyoung, Park So-young, Choi Ho-jong

"젊은 안무가들의 미래적 재해석, 한국 무용의 위상을 느꼈다" – ksy5***
"Young dancers' futuristic reinterpretation – the performance demonstrates the excellence of Korean dance." – ksy5***

국립국악관현악단

어린이 음악회 엔통이의 동요나라2

National Orchestra of Korea

N-TONG'S KIDS CONCERT2

장소 국립극장 하늘
날짜 2023년 4월 26일—5월 6일
시간 화·수·목·금 11:00,
토·일·공휴일 14:00

국립극장 캐릭터 엔통이와 함께 친숙한 동요를 아름다운 국악연주로 선보이는 어린이를 위한 음악회이다. 2021년 초연 당시 코로나19 대유행 중에도 객석 점유율 96%를 기록하며 어린이 관객의 마음을 사로잡았다. 감정 표현이 서툰 여섯 살 교진이가 악기친구 엔통이·까르르·까칠이와 함께 악기나라를 여행하며 자신의 감정을 표현하는 방법을 찾는 이야기를 담았다. 아동심리상담사와 아동극전문가의 자문을 받은 탄탄한 대본과 국악으로 만나는 친숙하고 개성 넘치는 동요의 향연, 어린이의 시선을 사로잡을 무대와 영상, 의상까지. 어린이 음악회 명가의 노하우를 바탕으로 아이들의 눈높이에 맞는 극 구성과 풍성한 볼거리를 담은 웰메이드 어린이 음악회 «엔통이의 동요나라2»를 놓치지 말자.

Venue Haneul Round Theater
Date 26 Apr—6 May. 2023
Time Tue. Wed. Thu. Fri. 11:00,
Sat. Sun. Holiday 14:00

A concert for kids. Audiences can enjoy popular children's songs in traditional Korean style. When premiered in 2021, it recorded 96% of audience occupancy in spite of the COVID-19 pandemic. It tells a story of how Kyo-jin, a shy six-year old boy, learns to express his emotions through his journey to the land of music with his instrument-friends N-Tong, Kkarr, and KKachil. Well-written script supervised by child psychologists and children's drama experts; familiar children's songs played on traditional Korean instruments; gripping set design, video arts and costumes. Don't miss this well-made kids concert.

관람연령 Rating
36 개월 이상 + Months

공연시간 Running Time
60 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
전석 20,000원

"공감되는 스토리에 노래도 걸들어져 참 좋은 공연이었다." – ci***
"아이들 맘을 잘 헤아려서 만든 공연" – hayana***
"A wonderful show with a relatable story and great songs" – ci***
"This show understands children" – hayana***

작곡·음악감독: 함현상
연출: 정종임
극본: 이가현
Composer & Music Director: Ham Hyoun-sang
Director: Jung Jong-im
Playwright: Lee Ga-hyun



국립극장 기획: 해외초청작

잉크

National Theater of Korea Program

INK

장소 국립극장 달오름
날짜 2023년 5월 12—14일
시간 금 19:30, 토·일 15:00

'무대 위의 시인'으로 불리는 디미트리스 파파이오아누가 한국을 찾는다. 그리스 출신의 연출가이자 안무가·디자이너·배우까지, 전방위 아티스트로 활동하는 그는 2004년 아테네 올림픽 개·폐막식 무대를 진두지휘해 세계인의 눈과 귀를 사로잡았다.

슈카 호른과 디미트리스 파파이오아누 단 둘만으로 무대를 가득 채우는 «잉크»는 우주의 기원인 물을 미장센의 핵심으로, 태고의 신화적 순간으로 관객을 데려간다. 절제미와 단순미, 독보적 상상력과 초현실적 미학이 압권인 디미트리스의 시적 세계를 두 눈으로 확인할 수 있는 귀한 시간이다.

Venue Daloreum Theater
Date 12—14 May. 2023
Time Fri. 19:30, Sat. Sun. 15:00

Dimitris Papaioannou, who is called the 'poet on the stage,' pays a visit to the NTOK. This artist of versatile talents, is a director, choreographer, designer, painter and performer, particularly renowned for his gripping opening and closing ceremonies of the 2004 Summer Olympics held in Athens.

«INK» takes audiences to a mythical moment of the ancient times, using water — the origin of the cosmos for the Greek myth and essential source of life — as the focus of its mise-en-scène. A precious opportunity to see the poetic world of Dimitris, filled with the aesthetics of restraint, simplicity, creative imagination, and surrealism.

관람연령 Rating
20 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
60 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
R석 60,000원
S석 40,000원

컨셉·연출: 디미트리스 파파이오아누
출연: 슈카 호른, 디미트리스 파파이오아누
Created by Dimitris Papaioannou
With Šuka Horn, Dimitris Papaioannou

© Julian Mommert

"어둠과 환상의 차원, 초현실적이면서도 강렬한 흡인력" – 카이에 데자르
"The dimension of darkness and fantasy, surrealistic and magnetic" – Cahiers des Arts



국립창극단

절창 I, II, III

National Changgeuk Company of Korea

PEERLESS PANSORI I, II, III

장소	국립극장 달오름
절창 I	2023년 4월 27–28일
	목·금 19:30
절창 II	2023년 5월 2–3일
	화·수 19:30
절창 III	2023년 5월 6–7일
	토·일 15:00

아주 뛰어난 소리를 뜻하는 '절창(絶唱)'은 국립창극단이 2021년부터 시작한 새로운 형식의 프로젝트 공연이다. 판소리의 동시대성을 참신한 구성과 모던한 미장센으로 표현하고 쉼 없이 소리를 연마해오고 있는 젊은 소리꾼의 진면목에 주목한다. "판소리를 더 즐겁게 감상할 수 있는 걸작이 탄생했다"는 호평에 힘입어, 이번에는 «절창 I»과 «절창 II»(연출 남인우)에 이어 신작 «절창 III»(연출 이치민)까지 세 편의 시리즈를 차례로 감상하는 시간을 마련했다. 팔색조 매력을 지닌 젊은 소리꾼들과 함께 판소리의 현재와 미래를 감각적으로 사유해보는 건 어떨까.

첫 번째 «절창» 무대는 국립창극단 김준수와 유태평양이 부르는 ‹수궁가›다. 완창하려면 4시간가량 소요되는 원전을 100분으로 압축하고 짜임새 있는 이야기로 각색해 들려준다. 평소 남다른 '브로맨스'를 자랑하는 두 소리꾼의 더욱 탄탄해진 찰떡 호흡을 기대할 만하다.

지난 시즌 선보인 «절창 II»는 국립창극단 민은경과 이소연이 꾸미는 판이다. 판소리 ‹춘향가›와 ‹적벽가›를 씨실과 날실로 엮어 새로운 이야기로 직조하고 다채로운 음악적 구성을 더해 화제를 모은 무대. 두 소리꾼이 뿜어내는 강렬한 아우라를 다시 한번 느껴보자.

«절창 III»의 주인공은 매 작품마다 열연을 펼치고 있는 국립창극단 이광복과 밴드 '이날치'의 보컬로 이름을 알린 안이호다. 탄탄한 내공을 바탕으로 판소리의 지평을 넓혀온 두 소리꾼이 만나 어떠한 시너지 효과를 발휘할지 모두의 궁금증을 자아낸다.

Venue	Daloreum Theater
Peerless Pansori I	27–28 Apr. 2023
	Thu. Fri. 19:30
Peerless Pansori II	2–3 May. 2023
	Tue. Wed. 19:30
Peerless Pansori III	6–7 May. 2023
	Sat. Sun. 15:00

The National Changgeuk Company of Korea's project concert, «Peerless Pansori», which began in 2021, aims at modernizing pansori through fresh programs and new mise-en-scène, while demonstrating the true values of young pansori singers. This season you may enjoy every production of ‹Peerless Pansori› including the newly produced ‹Peerless Pansori III›. A good opportunity to contemplate the present and the future of pansori with young, talented pansori singers.

«Peerless Pansori I» presents ‹Sugung-ga› sung by the NCCK singers, Kim Jun-soo and Yu Tae-pyung-yang. The four-hour original pansori has been abridged to a 100 minute compact story. You may expect a more vibrant ensemble of these two outstanding, buddy-singers, who demonstrate true bromance.

«Peerless Pansori II» is sung by the NCCK singers, Min Eun-kyung and Yi So-yeon. When premiered last season, it was acclaimed for its innovative story interwoven from pansori ‹Chunhyang-ga› and ‹Song of Red Cliff›, and for the fresh, colorful score. Let's feel once again the powerful aura of these two remarkable singers.

«Peerless Pansori III» is performed by Lee Kwang-bok, the NCCK singer of ceaseless energy, and Ahn Yi-ho, renowned as the vocalist of 'Leenalchi' Band. What would be the ensemble of these two exceptional singers who have elevated pansori to another level?

관람연령 Rating

8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time

100 분 Min.

(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price

R석 40,000원
S석 30,000원

"판소리가 그 자체로 '힙할 수 있음을 증명했다" – 뉴시스
"They proved that pansori can be 'hip'" – Newsis



절창 I Peerless Pansori I



절창 II Peerless Pansori II (©rohsh)



절창 III Peerless Pansori III (©황필주)

공동주최: 국립발레단

지젤

Collaboration: Korean National Ballet

GISELLE

장소 국립극장 해오름
날짜 2023년 5월 23—27일
시간 화·수·목·금 19:30, 토 15:00

발레 ‹지젤›은 19세기 낭만주의 사조가 대세를 이루던 1841년, 프랑스 파리 오페라극장에서 초연된 시골 처녀와 귀족 청년의 못다 이룬 사랑 이야기다. 극적인 드라마가 인상적인 ‹지젤›의 1막은 순박하고 명랑한 시골 처녀 지젤이 알브레히트의 배신에 괴로워하다가 죽음에 이르는 비극을, 2막은 죽은 처녀들의 영혼인 윌리들과 그들의 여왕 미르타로부터 알브레히트를 지켜내는 지젤의 숭고한 사랑을 그려낸다.

국립발레단의 «지젤»은 프랑스 파리오페라 발레단 부예술감독을 역임한 파트리스 바르가 안무한 버전으로, 2011년 국내 초연 이후 관객으로부터 꾸준한 사랑을 받아왔다. 19세기 낭만 발레의 오리지널 무대에 충실한 것이 특징이며, 이탈리아 밀라노 브란카토 아틀리에에서 제작한 섬세하고 우아한 의상과 낭만주의 화풍을 살린 배경 작화도 볼거리다.

Venue Haeoreum Grand Theater
Date 23—27 May, 2023
Time Tue. Wed. Thu. Fri. 19:30, Sat. 15:00

Ballet ‹Giselle›, which tells the dramatic story of the love between a peasant girl and a young nobleman, was premiered at the Salle Le Peletier in Paris, France in 1841 when the spirit of Romanticism was at its height.

The Korean National Ballet's «Giselle», which was choreographed by Patrice Bart, the former deputy artistic director of the Paris Opera Ballet, has been loved since its premier in 2011. This production is faithful to the 19th century's Romantic style of the original ballet. Another points to note are the delicate and elegant costumes created by the Atelier Brancato in Milan, Italy, and Romantic backdrop.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
120 분 Min.
(휴식 20분)

티켓 가격 Ticket Price
R석 100,000원
S석 80,000원
A석 50,000원
B석 20,000원
C석 5,000원

음악: 아돌프 아당
안무: 파트리스 바르
Music: Adolphe Adam
Choreographer: Patrice Bart

"안무·의상·조명의 완벽한 조화" – 동아일보
"극적 이야기와 환상적 군무의 조화" – 서울경제
"A perfect fit between choreography, costume and light" – Dong-A Ilbo
"A harmony of the dramatic story and spectacular Corps de Ballet" – Seoul Economic Daily

© Korean National Ballet (Photo by BAKi)



국립창극단

베니스의 상인들

National Changgeuk Company of Korea

THE MERCHANT OF VENICE

장소 국립극장 해오름
날짜 2023년 6월 8—11일
시간 목·금 19:30, 토·일 15:00

매우 활기차고, 낭만적이며, 재미있는 창극의 탄생! 2023년 한국-영국 수교 140주년을 맞아 셰익스피어 대표적인 희극 ‹베니스의 상인›이 처음으로 창극을 만난다. 이탈리아 해상도시 베니스의 무역 상인 안토니오는 자신의 심장 가까운 살 1파운드를 담보로 고리대금업자인 샤일록에게 돈을 빌리게 되고, 생동감 넘치는 인물들이 더해지며 목숨을 건 흥미진진한 게임이 시작된다.

이번 무대의 연출은 ‹벚꽃동산›, ‹과부들›, ‹화전가› 등에서 인간에 대한 깊은 사유와 통찰력으로 세상을 무대에 담아낸 관록의 연출가 이성열이 맡고, 우리네 삶을 생생하게 파고든 ‹목란언니›, ‹썬샤인의 전사들›로 동아연극상 희곡상·차범석희곡상을 수상한 극작가 김은성이 처음으로 창극에 도전한다. ‹변강쇠 점 찍고 옹녀›, ‹귀토›, ‹리어› 등 이제는 믿고 듣는 한승석의 작창이 더해져 작품의 품격을 배가할 예정이다. 낭만적인 사랑과 우정, 그리고 사회와 세대의 갈등을 화해와 연대의 메시지에 담아 남녀노소 함께 공감할 수 있는 이 시대의 유쾌한 창극으로 선보인다.

Venue Haeoreum Grand Theater
Date 8—11 Jun. 2023
Time Thu. Fri. 19:30, Sat. Sun. 15:00

The birth of a buoyant, romantic, fun changgeuk! Shakespeare's ‹Merchant of Venice› is adapted to changgeuk for the first time in a celebration of the 140th anniversary of the UK-Korea treaty. A merchant in Venice named Antonio lends money from Shylock under a condition that in case of default, Shylock may take a pound of Antonio's flesh near his heart. And the situation gets more interesting as the other vivid characters join the stage.

Direction by Lee Sung-yol, experienced director of expertise and deep insight into human beings. Playwright Kim Eun-sung, Dong-A Award winner for Best Playwright and Cha Bum-seok Prize winner, makes his changgeuk debut. Also, the scores of Han Seung-seok, the renowned pansori-composer, will take the concert to the next level. The work deals with a possibly heavy topic with a humorous touch, while making audiences question about the real value of being human.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

티켓 가격 Ticket Price
VIP석 80,000원
R석 60,000원
S석 40,000원
A석 20,000원



원작: 윌리엄 셰익스피어
연출: 이성열
극본: 김은성
작창: 한승석
Original Work: William Shakespeare
Director: Lee Sung-yol
Playwright: Kim Eun-sung
Pansori Composer: Han Seung-seok

국립극장 기획: 무장애공연

우리 읍내

National Theater of Korea Program: Barrier-Free

OUR TOWN

장소	국립극장 달오름
날짜	2023년 6월 22—25일
시간	목·금 19:30, 토·일 15:00

미국의 극작가 손턴 와일더의 퓰리처상 수상작 ‹우리 읍내›가 국립극장 무장애 공연으로 새롭게 탄생한다. 탄탄하고 섬세한 연출력이 돋보이는 임도완이 연출을 맡았다. 작품은 어디에나 있을 법한 마을을 배경으로 사람들의 지극히 평범한 삶을 그려냈다. 원작의 따뜻한 시선을 담은 «우리 읍내»는 주변은 물론 나 자신조차 돌아볼 여유가 없는 현대인에게 ‘지금 이 순간’의 의미와 가치를 전하고, 잔잔한 위로를 건넨다. 다양한 신체극을 선보이며 새로운 연극적 실험을 이어온 임도완 연출이 이번에는 어떠한 몸짓과 언어로 우리 감각을 깨울지 기대가 모아진다.

Venue	Daloreum Theater
Date	22—25 Jun. 2023
Time	Thu. Fri. 19:30, Sat. Sun. 15:00

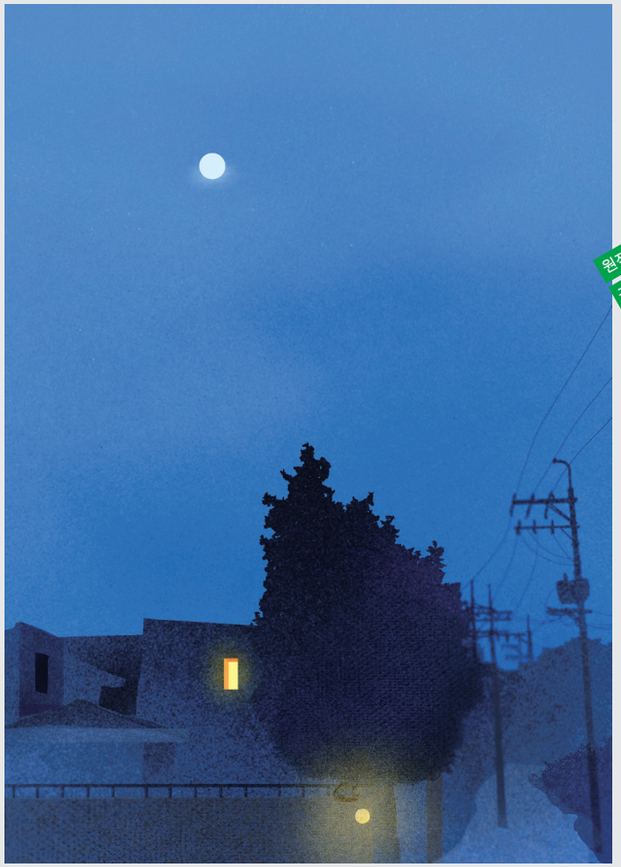
‹Our Town› by the American playwright Thornton Wilder, which won the Pulitzer Prize for Drama, comes to the stage, this time as part of the NTOK’s barrier-free theater series. Directed by Im Do-wan, renowned for his skillful and delicate artistry, the work depicts everyday lives of the common people living in a small town. «Our Town», which conveys the heartwarming solace as the original play does, leads us to reflect on our own frantic lifestyle and realize the value of “this moment.” Expectations are high about how this experimental, compelling director will awaken our dull senses.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
120 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
R석 40,000원
S석 30,000원

© Seongki



원작: 손턴 와일더
극본·연출·작곡: 임도완
Original Work: Thornton Wilder
Playwright & Director & Composer: Im Do-wan

국립무용단

산조

National Dance Company of Korea

SANJO

장소	국립극장 해오름
날짜	2023년 6월 23—25일
시간	금 19:30, 토·일 15:00

초연 당시 전통과 현대, 무용과 음악의 경계를 허물며 한국무용의 새로운 지향점을 제시한 «산조»가 돌아온다. 국립무용단 «산조»는 전통 기악 독주 양식 산조(散調)에 담긴 한국적 아름다움을 동시대 감각으로 재해석해 춤과 음악, 무대 미장센으로 펼쳐낸 작품이다. 안무가 최진욱은 전통과 현대를 절묘하게 조화시킨 춤으로 산조 음악이 지닌 흩어짐과 모임의 미학을 표현하고, 간결한 양식미로 독보적인 스타일을 구축한 정구호가 미장센을 그려 이 시대 새로운 산조의 시각화를 완성했다.

1막 ‹중용(中庸)›은 비움의 미학과 절제미를 주제로 비균형적 평온을 유지하는 한국적인 움직임을 담는다. 이어지는 2막 ‹극단(極端)›은 불균형 속 균형을, 마지막 3막 ‹중도(中道)›는 불협과 불균형마저 품어내는 새로운 질서를 표현하며 산조 양식이 지닌 궁극적인 철학을 펼쳐낸다. 전통과 현대, 파격과 격식을 넘나들며 새로운 미적 가치를 찾아가는 국립무용단 레퍼토리 탄생의 순간이다.

Venue	Haeoreum Grand Theater
Date	23—25 Jun. 2023
Time	Fri. 19:30, Sat. Sun. 15:00

«Sanjo» returns. It reinterprets the beauty of “sanjo” — traditional Korean music involving an instrumental solo — in a modern perspective, expressing it through dance, music, and mise-en-scène. The premiere was appraised to pave a new path for Korean dance beyond the boundaries of genres and times. Choi Jin-wook shows sanjo’s aesthetics of spreading and gathering. Jung Ku-ho, designer of simplicity and originality, visualizes sanjo with his innovative mise-en-scène.

Act 1 ‹Moderation› thematizes the aesthetics of emptiness and abstinence, demonstrating non-equilibratory tranquility through Korean-style dance. Act 2 ‹Extremity› thematizes equilibrium in unbalance, and Act 3 ‹Middle Path› demonstrates the ultimate philosophy of sanjo through a new order embracing even cacophony and unbalance.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
80 분 Min.
(휴식 없음)

티켓 가격 Ticket Price
VIP석 70,000원
R석 50,000원
S석 30,000원
A석 20,000원

“객석 바닥도 흔들… ‘전통 춤’ 개념 뒤집은 공연” – 중앙일보
“국립무용단의 춤은 전통을 넘어 현대로 진화했다” – 파이낸셜뉴스
“It makes audiences dance… «Sanjo» overturns the conventional concept of ‘traditional dance’” – JoongAng Ilbo
“The dance of the National Dance Company of Korea has evolved beyond tradition” – Financial News



안무: 최진욱
연출: 정구호
협력안무: 임진호
Choreographer: Choi Jin-wook
Director: Jung Ku-ho
Associate Choreographer: Lim Jin-ho

국립국악관현악단

관현악시리즈 IV 부재(不在)

National Orchestra of Korea

DISPROOF

장소 국립극장 해오름
날짜 2023년 6월 30일
시간 금 19:30

로봇이 지휘자로 무대에 서다?! 최첨단 과학 기술이 지금까지 사람에 의해서만 가능하다고 여겨졌던 영역에 도전한다. 휴머노이드 로봇을 비롯하여 다양한 첨단기술을 개발하고 연구하는 한국생산기술연구원과 국립국악관현악단이 손을 잡고 새로운 창조적 가능성을 찾아 나선다. «부재(不在)»는 로봇이 연주를 이끌며 지휘하는 파격적·창의적 도전을 통해 미래를 향한 통찰과 영감을 공유하는 무대다. 과연 로봇이 지휘자의 역할을 완벽하게 대체할 수 있을 것인가, 아니면 우리는 존재의 부재를 통해 역설적으로 지휘자의 존재를 강하게 열망하게 될 것인가. 호기심에서 출발한 무대는 빠르게 변화하는 사회와 기술 환경 속 지속가능한 예술의 새로운 방향성을 함께 모색하는 자리가 될 것이다.

Venue Haeoreum Grand Theater
Date 30 June. 2023
Time Fri. 19:30

A robot conducts an orchestra?! Cutting-edge technology challenges a job which has been regarded that only humans can do. The National Orchestra of Korea, in association with Korea Institute of Industrial Technology, is in search of a new possibility of art. «Disproof» offers an inspirational vision of the future through this unprecedented, innovative concert conducted by a robot. Would the robot perfectly replace a human conductor without any trouble? Or would we end up yearning for the presence of a human conductor more strongly than ever? A rare, valuable opportunity to think about a new, "sustainable" art in this rapidly changing, technology-centered society.

관람연령 Rating
8 세 이상 + Years

공연시간 Running Time
80 분 Min.
(휴식 20분)

티켓 가격 Ticket Price
R석 50,000원
S석 30,000원
A석 20,000원



지휘: 최수열
기술협력: 한국생산기술연구원
Conductor: Choi Soo-yeoul
Technical Cooperation: Korea Institute of Industrial Technology

가장 가까운 국립극장
Beside You NTOK

고품질 영상으로 공연의 감동을 한층 더 생생하게 만난다.

국립극장은 팬데믹으로 인한 공연예술계의 위기를 타개하고 공연이 전하는 감동을 보다 많은 관객에게 전하고자 2021-2022 국립극장 레퍼토리시즌부터 국립극장 우수 공연의 고품질 실황 영상을 다양한 플랫폼을 통해 유통하는, ‹가장 가까운 국립극장› 서비스를 시작했습니다.

‹가장 가까운 국립극장›은 지난 시즌 기존의 우수 레퍼토리를 비롯해 새롭게 선보인 신작까지 10여 편이 넘는 다채로운 작품들로 다양한 현장의 순간과 감동을 전해주었습니다. 모바일·OTT·영화관 등 폭넓은 채널을 통해 초고화질 영상부터 5G 등 최첨단 기술을 활용한 멀티뷰 영상까지 오프라인 현장과는 또 다른 디테일로 공연에 새로운 감동을 선사합니다.

2022-2023 레퍼토리시즌에는 기존의 웨이브(wavve) 뿐 아니라 보다 다양한 상영관 및 IPTV, OTT 채널 등으로 서비스를 확장하며 한층 가깝게 국내외 관객 여러분을 찾아갑니다.



국립극장 온라인
NTOK Online

홈페이지 ntok.go.kr

국립극장 홈페이지에서 극장의 모든 공연 정보 및 최신 소식 등을 자세하게 안내하고 있습니다. 또한 홈페이지 무료회원(엔톡회원)으로 가입하시면 국립극장의 다양하고 풍성한 모든 혜택을 함께 누리실 수 있습니다.

엔톡(NTOK)회원 혜택

/ 뉴스레터 : 공연과 행사, 예술교육 프로그램 등 국립극장의 각종 콘텐츠를 한눈에 볼 수 있도록 소개합니다. (매월 4회)

홈페이지 회원 가입 시 정보수신에 동의한 자에 한함

/ 홈페이지·전화·현장 예매 시 예매 수수료 무료

/ 국립극장 기획공연 최대 20% 할인

공연별 차등 적용

/ 문자 안내 서비스 및 각종 이벤트 우선 참여기회 제공

공식 소셜미디어

국립극장의 모든 소식을 발빠르게 전합니다!
공식 소셜미디어를 구독하시면 보다 생생하고 재미있는 극장 이야기를 만나보실 수 있습니다.
국립극장은 언제나 여러분과의 소통을 기다립니다.

공식 소셜미디어 리스트

- 유튜브 youtube.com/ntong2
- 인스타그램 instagram.com/ntong_ntong
- 페이스북 facebook.com/NTOKstory
- 트위터 twitter.com/ntok_(@ntok_)
- 카카오플러스친구 국립극장
- 네이버 TV (네이버 Now 앱) 국립극장 tv.naver.com/ntok
- 네이버 블로그 blog.naver.com/ntok2010
- 네이버 포스트 m.post.naver.com/ntok2010



월간 국립극장 webzine.ntok.go.kr

국립극장, 더 나아가 공연예술분야 지식에 깊이를 더해주는 국립극장 정기간행물을 이제는 온라인에서 손쉽게 만날 수 있습니다. 2021년 7월, 디지털 대전환기에 대응하며 새 시대, 새 일상에 발맞춘 온라인 서비스, '월간 국립극장'이 창간했습니다. 1977년부터 〈갈채〉, 〈국립극장 소식〉, 월간 〈미르〉 등으로 제호와 구성을 바꿔가며 약 45년간 이어온 국립극장 정기간행물은 극장 안팎의 다양한 소식을 비롯해 우리 공연예술을 비롯한 현재 문화예술의 여러 담론을 담은 우리의 소중한 기록입니다.

'월간 국립극장'을 구독 신청하면 매달 발간 소식을 메일로 받아볼 수 있으며, 국립극장 네이버 포스트와 카카오톡+친구, 인스타그램으로도 발간 소식과 주요 이벤트 소식을 확인할 수 있습니다. 또한 공식 홈페이지 뿐만 아니라 교보문고·밀리의 서재·모아진 닷컴에서 e-book 형태로 무료 열람할 수 있습니다.

가상공간 속 국립극장

국립극장이 SK텔레콤과 협력해 개발한 가상공간 속 국립극장이 지난 2022년 4월, 정식으로 개관했습니다. 메타버스 플랫폼 '이프랜드'에서 즐기는 '놀러와 국립극장' 랜드는 국립극장의 해오름극장과 문화광장을 실감나는 3D그래픽으로 구현하고 있습니다. 뿐만 아니라 '이프랜드'에서는 국립무용단원이 안무한 동작을 나의 아바타로 수행할 수도 있습니다.

모바일에서 '이프랜드'앱을 다운받아 설치 후 스페셜 ★탭 메뉴에서 국립극장 배너를 클릭하면 국립극장이 제공하는 다양한 콘텐츠를 만나볼 수 있습니다. 상시 감상 가능한 다양한 공연영상과 예술교육 프로그램, 각종 라이브 이벤트를 통해 '이프랜드' 만의 특별한 경험을 제공합니다. 라이브 이벤트는 국립극장 SNS채널을 통해 별도 공지됩니다.

예술교육 프로그램 / 공연예술박물관
Arts Education Programs / Museum of Performing Arts

예술교육 프로그램

국립극장은 3개 전속단체(국립창극단, 국립무용단, 국립국악 관현악단)의 우수한 재원과 전통 공연예술 콘텐츠를 활용해 어린이부터 중장년층까지 다양한 연령층이 즐길 수 있는 창의적이고 전문적인 교육 프로그램을 운영하고 있습니다. 전통예술에 담긴 아름다운 정서를 익히면서 잠재되어 있는 예술적 감각을 일깨우는 뜻깊은 경험을 국립극장 예술교육 프로그램과 함께 하시기 바랍니다. 자세한 교육일정은 국립극장 홈페이지를 참고해 주세요.

세부 프로그램 안내:
ntok.go.kr/kr/Academy
/Introduction/Main

국립극장 공연예술박물관

국내 최초의 공연예술 전문 박물관으로 공연예술의 역사를 기록·보존·공유하기 위해 2009년 12월 문을 열었습니다. 한국 공연예술사의 주요 작품과 예술가들, 무대 공간 자료를 상설 전시하고 있으며 매년 공연 주제를 집중 조명하는 기획 전시도 개최합니다. 또한 소장 공연예술자료는 공연예술 아카이브 플랫폼(archive.ntok.go.kr)이나 공연예술자료실 I·II에서 이용할 수 있습니다. 자세한 사항은 박물관 홈페이지에서 확인해 보세요.

관람안내: ntok.go.kr/Museum
공연예술박물관 전시관람: 화-일 10:00-18:00
(1월 1일 및 매주 월요일 휴관) 입장 무료
공연예술자료실 I·II: 월-금 9:00-18:00
(점심시간 12:00-13:00) 주말 및 법정공휴일 휴실

공연예술박물관



예술교육 프로그램 '청소년 창극아카데미'



국립극장 오시는 길
Your Visit

버스

/ 420번: 국립극장, 반얀트리호텔 하차
/ 144, 301, 7212번: 장충동, 동국대입구 하차 → 동대입구역·장충동 정류장에서 01번 녹색순환버스 환승 후 국립극장 하차

By Bus

/ Bus route 420 runs directly past the National Theater of Korea. Alight at National Theater of Korea, Banyan Tree Seoul.
/ Routes 144, 301 and 7212 stop on Jangchungdong, Dongguk Univ. Entrance → Transfer to Namsan Circulation Bus 01

지하철

/ 3호선 동대입구역 (6번 출구, 국립극장까지 도보 15분 소요) → 동대입구역·장충동 정류장에서 01번 녹색순환버스 환승 후 국립극장 하차

By Subway

/ The nearest subway station is Dongguk Univ. on Line No. 3, which is a 15 minute walk.
Exit 6 of Dongguk Univ. Station → Transfer to Namsan Circulation Bus 01

국립극장 셔틀버스

공연 전
/ 타는 곳: 동대입구역 (3호선) 6번 출구 남산순환버스 정류장 앞
/ 운행구간: 동대입구역 (3호선) → 국립극장
/ 운행시간: 매회 공연 1시간 전부터 20분 전까지 10분-15분 간격 탄력적 운행
예) 19:30 공연일 경우 버스 출발시간: 18:30, 18:40-45, 18:50-55, 19:00-05, 19:10)

공연 후
/ 타는 곳: 하늘극장 앞 셔틀버스 승강장
/ 운행구간: 국립극장 → 동대입구역 (3호선) 1번 출구 → 동대문역사문화공원역 (2,4,5호선) 1번 출구 광희사거리 앞
/ 운행시간: 공연 종료 후 10분까지 운행

관람(탑승)객의 수요와 정부의 탄소배출 저감 정책에 따라 탄력적 운행

By Shuttle Bus

Before the Performance
/ Boarding: In front of Namsan Circulation Bus stop, Exit 6 of Dongguk Univ. Station(Line No. 3)
/ Route: Dongguk Univ. Station(Line No. 3) → National Theater of Korea
/ Timetable: Every 10-15 minutes from 1 hour to 20 minutes before the performance. (If the performance starts at 19:30, the Shuttle Bus will depart at 18:30, 18:40-45, 18:50-55, 19:00-05, 19:10)

After the Performance
/ Boarding: In front of Haneul Round Theater
/ Route: National Theater of Korea → Exit 1 of Dongguk Univ. Station(Line No. 3) → Exit 1 Gwanghui Intersection of Dongdaemun History and Culture Park Station(Line No. 2,4,5)
/ Available for 10 minutes after the performance

Flexible transportation services will be provided depending on the needs of audiences and the government's carbon emissions reduction policies.

주차장 이용 안내

/ 공연 관람객: 5시간 미만 4천원
/ 공연 관람권 내 바코드로 주차할인 가능
(신속하고 편리한 출차를 위하여 무인정산기를 이용하여 사전 정산하여 주시기 바랍니다.)
/ 문의 T. 02.2280.5815

Car Parking

/ Ticket holders: 4,000won for less than 5-hour
/ Please use the barcode on your ticket to get a discount on parking fees. It's payable by credit card at the machines located in the lobby.



공연 및 편의시설
Theaters & Facilities

공연시설

Ⓐ 해오름극장: 프로시니엄 무대를 갖춘 1,221석(휠체어석 12석 포함) 규모의 대극장. 무대 면적 1,200m²
Ⓑ 달오름극장: 프로시니엄 무대를 갖춘 512석(휠체어석 6석 포함) 규모의 중극장. 무대 면적 456m²
Ⓒ 하늘극장: 원형 무대를 갖춘 627석 규모의 국내 최초 돔형 공연장. 무대 면적 340m²

Theaters

Ⓐ Haeoreum Grand Theater: 1,221 seats (including 12 wheelchair seats) boasts a proscenium stage with ideal facilities. Total stage area 1,200m²
Ⓑ Daloreum Theater: 512 seats (including 6 wheelchair seats) boasts a proscenium stage with ideal facilities. Total stage area 456m²
Ⓒ Haneul Round Theater: First domed theater in Korea with 627 seats. Total stage area 340m²

부속·편의시설

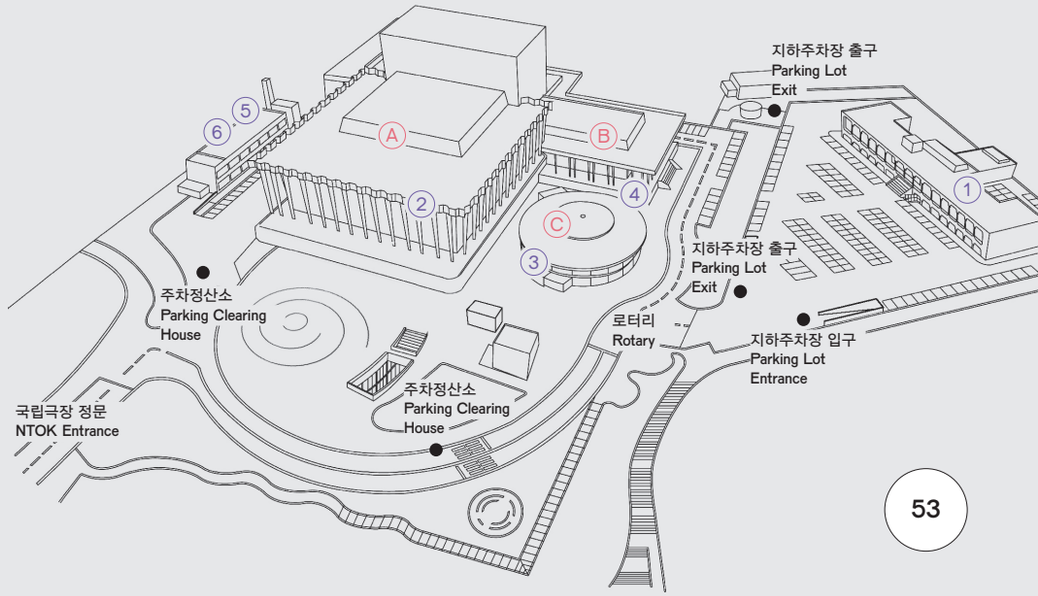
① 공연예술박물관: 47페이지 참고
② 고객지원센터: 공연 안내, 티켓 예매, 셔틀버스 운행시간 등 극장 이용 시 각종 문의 및 편의시설 안내
| 평일 9:00-18:00, 주말·공휴일 10:00-18:00. 공휴일인 월요일(휴관일) 휴무
| 점심시간 12:00-13:00 | T. 02.2280.4114
③ 편의점(하늘쉼터): 하늘극장 1층
| 09:00-19:30 | T. 02.2280.5817
④ 제 2편의점(달쉼터): 달오름극장 지층
| 09:00-19:30 | T. 02.2280.5817
⑤ 구내식당(하늘자리): 기계동 2층
| 11:30-13:00(중식) / 17:00-19:00(석식)
| T. 02.2280.5843 * 석식은 예약제로 운영
⑥ 카페(하늘자리): 기계동 2층
| 월-금 09:00-19:30 / 토-일: 09:00-18:00
| T. 02.2280.5843

(운영시간은 공연일정에 따라 변동될 수 있습니다)

Affiliated & Convenient Facilities

① Museum of Performing Arts: P. 47
② Customer Service Center: Providing every service for customers such as ticketing, program information and shuttle bus schedule.
| Mon-Fri. 9:00-18:00, Weekend·Holidays 10:00-18:00. Closed on Observed Holiday Monday
| Lunch Break 12:00-13:00 | T. 82.2.2280.4114
③ Convenience store: 1F, Haneul Round Theater
| 09:00-19:30 | T.02.2280.5817
④ Convenience store 2: Ground Floor, Daloreum Theater
| 09:00-19:30 | T. 02.2280.5817
⑤ Cafeteria(HaneulJari): 2F, Machinery Building
| 11:30-13:00(Lunch) / 17:00-19:00(Dinner)
| T. 02.2280.5843 * Dinner is operating through reservation
⑥ Cafe(HaneulJari): 2F, Machinery Building
| Mon-Fri 09:00-19:30 / Sat-Sun: 09:00-18:00
| T.02.2280.5843

(The working hours could be changed depending on the theater schedule)



국립창극단

귀토	2022. 8.31—9.4	해오름
완창판소리	2022: 9.17 10.15 12.31	하늘
	2023: 3.11 4.8 5.20 6.24	
나무, 물고기, 달	2022. 10.4—10.12	하늘
정년이	2023. 3.17—3.26	달오름
절창I	2023. 4.27—4.28	달오름
절창II	2023. 5.2—5.3	달오름
절창III	2023. 5.6—5.7	달오름
베니스의 상인들	2023. 6.8—6.11	해오름

국립무용단

2022 무용극 호동	2022. 10.27—10.29	해오름
홀춤III: 홀춤과 겹춤	2022. 12.2—12.3	달오름
새날	2023. 1.20—1.24	하늘
더 룸	2023. 3.2—3.4	달오름
넥스트 스텝III: 안무가 프로젝트	2023. 4.20—4.22	달오름
산조	2023. 6.23—6.25	해오름

국립국악관현악단

이음 음악제	2022. 9.22 9.25 9.28 9.30	해오름
정오의 음악회	2022: 10.13 11.3 12.1	해오름
	2023: 3.9 4.13 5.11	
관현악시리즈II 역동과 동력	2022. 11.18	해오름
2023 신년 음악회	2023. 1.14	해오름
관현악시리즈III 탐(耽)하고 탐(探)하다	2023. 3.31	해오름
어린이 음악회 엔통이의 동요나라2	2023. 4.26—5.6	하늘
관현악시리즈IV 부재(不在)	2023. 6.30	해오름

국립극장 기획공연

합★체	2022. 9.15—9.18	달오름
엔톡 라이브 플러스	2022. 9.9—9.18	해오름
틴에이지 딕	2022. 11.17—11.20	달오름
연말기획: 세 가지 선물	2022. 12.20—12.31	해오름
엔톡 라이브 플러스: NT Live. 시련	2023. 2.24 3.1 3.5	해오름
엔톡 라이브 플러스: Pathé Live. 타르튀프	2023. 2.25 3.3	해오름
엔톡 라이브 플러스: ITA Live. 더 닥터	2023. 2.26 3.2 3.4	해오름
2023 함께, 봄	2023. 4.15	해오름
잉크	2023. 5.12—5.14	달오름
우리 읍내	2023. 6.22—6.25	달오름

공동주최

[국립오페라단] 가을의 향기: 가곡과 아리아의 밤	2022. 10.7	해오름
[국립합창단] 한국의 사계: 추억의 한국 가곡	2022. 10.14	해오름
[국립정동극장] 초월(超越)	2022. 10.18—10.23	달오름
[국립합창단] 위대한 합창 시리즈III: 바흐 B단조 미사	2022. 11.8	해오름
[극단 수] 넓은 하늘의 무지개를 보면 내 마음은 춤춘다	2022. 12.18—2023.2.19	달오름
[국립오페라단] 신년 음악회: 희망의 소리	2023. 1.6—1.7	해오름
[국립합창단] 신년 음악회	2023. 1.10	해오름
[국립심포니오케스트라] 2023 시즌 오프닝 콘서트	2023. 1.12	해오름
[유니버설발레단] 코리아 이모션	2023. 3.17—3.19	해오름
[국립현대무용단] 카베에	2023. 4.7—4.9	해오름
[국립발레단] 지젤	2023. 5.23—5.27	해오름

NATIONAL CHANGGEUK COMPANY OF KOREA

Rabbit's Eight Sufferings	2022. 8.31—9.4	Haeoreum Grand Theater
The Complete Performance of Pansori	2022: 9.17 10.15 12.31	Haneul Round Theater
	2023: 3.11 4.8 5.20 6.24	
Tree, Fish, Moon	2022. 10.4—10.12	Haneul Round Theater
Jeong-nyeon	2023. 3.17—3.26	Daloreum Theater
Peerless Pansori I	2023. 4.27—4.28	Daloreum Theater
Peerless Pansori II	2023. 5.2—5.3	Daloreum Theater
Peerless Pansori III	2023. 5.6—5.7	Daloreum Theater
The Merchant of Venice	2023. 6.8—6.11	Haeoreum Grand Theater

NATIONAL DANCE COMPANY OF KOREA

Hodong	2022. 10.27—10.29	Haeoreum Grand Theater
Hol Chum III: Solo & Duet	2022. 12.2—12.3	Daloreum Theater
New Day	2023. 1.20—1.24	Haneul Round Theater
The RoOm	2023. 3.2—3.4	Daloreum Theater
Next Step III: Choreographer Project	2023. 4.20—4.22	Daloreum Theater
Sanjo	2023. 6.23—6.25	Haeoreum Grand Theater

NATIONAL ORCHESTRA OF KOREA

Ieum Music Festival	2022. 9.22 9.25 9.28 9.30	Haeoreum Grand Theater
Midday Concert	2022: 10.13 11.3 12.1	Haeoreum Grand Theater
	2023: 3.9 4.13 5.11	
Virtuoso	2022. 11.18	Haeoreum Grand Theater
New Year's Concert	2023. 1.14	Haeoreum Grand Theater
TAM-TAM: Enjoy & Explore	2023. 3.31	Haeoreum Grand Theater
N-Tong's Kids Concert2	2023. 4.26—5.6	Haneul Round Theater
Disproof	2023. 6.30	Haeoreum Grand Theater

NATIONAL THEATER OF KOREA PROGRAMS

Together As One	2022. 9.15—9.18	Daloreum Theater
NTOK Live+	2022. 9.9—9.18	Haeoreum Grand Theater
Teenage Dick	2022. 11.17—11.20	Daloreum Theater
Three Gifts	2022. 12.20—12.31	Haeoreum Grand Theater
NTOK Live+: NT Live. The Crucible	2023. 2.24 3.1 3.5	Haeoreum Grand Theater
NTOK Live+: Pathé Live. Tartuffe	2023. 2.25 3.3	Haeoreum Grand Theater
NTOK Live+: ITA Live. The Doctor	2023. 2.26 3.2 3.4	Haeoreum Grand Theater
The Spring Companion	2023. 4.15	Haeoreum Grand Theater
INK	2023. 5.12—5.14	Daloreum Theater
Our Town	2023. 6.22—6.25	Daloreum Theater

COLLABORATION

[Korea National Opera] The Scent of Autumn: Korean Art Song & Opera Aria	2022. 10.7	Haeoreum Grand Theater
[The National Chorus of Korea] The Four Seasons of Korea	2022. 10.14	Haeoreum Grand Theater
[National Jeongdong Theater of Korea] Transcendence	2022. 10.18—10.23	Daloreum Theater
[The National Chorus of Korea] J. S. Bach: Mass in B Minor	2022. 11.8	Haeoreum Grand Theater
[Theater SOO] My Heart Leaps Up When I Behold a Rainbow in the Sky	2022. 12.18—2023.2.19	Daloreum Theater
[Korea National Opera] New Year's Concert : The Sound of Hope	2023. 1.6—1.7	Haeoreum Grand Theater
[The National Chorus of Korea] New Year's Concert	2023. 1.10	Haeoreum Grand Theater
[Korean National Symphony Orchestra] 2023 Season Opening Concert	2023. 1.12	Haeoreum Grand Theater
[Universal Ballet] Korea Emotion	2023. 3.17—3.19	Haeoreum Grand Theater
[Korea National Contemporary Dance Company] caveae	2023. 4.7—4.9	Haeoreum Grand Theater
[Korean National Ballet] Giselle	2023. 5.23—5.27	Haeoreum Grand Theater

2022-2023 국립극장 레퍼토리시즌
2023년 상반기 패키지 티켓 오픈 11월 22일

프리 패키지 II 40%
자유로운 선택으로 완성하는 나만의 시즌

프리 패키지 II 40% R, S (등급별 50세트, 총 100세트)
2023.1.6.–2023.6.30. 작품 중 10작품 이상 선택
- R석, S석으로 선택 가능하며, 전 작품 동일등급으로 구매 가능합니다. (균일석 제외)
- 상설공연, NTOK Live+는 제외됩니다.
- 공연별 예매상황에 따라 조기매진 될 수 있으니 예매를 서둘러 주시기 바랍니다.
- 동일공연으로 중복 선택은 불가합니다.
- 구매 완료 후 공연변경은 불가합니다.

절창 패키지 40%
판소리의 현재와 미래 만나다

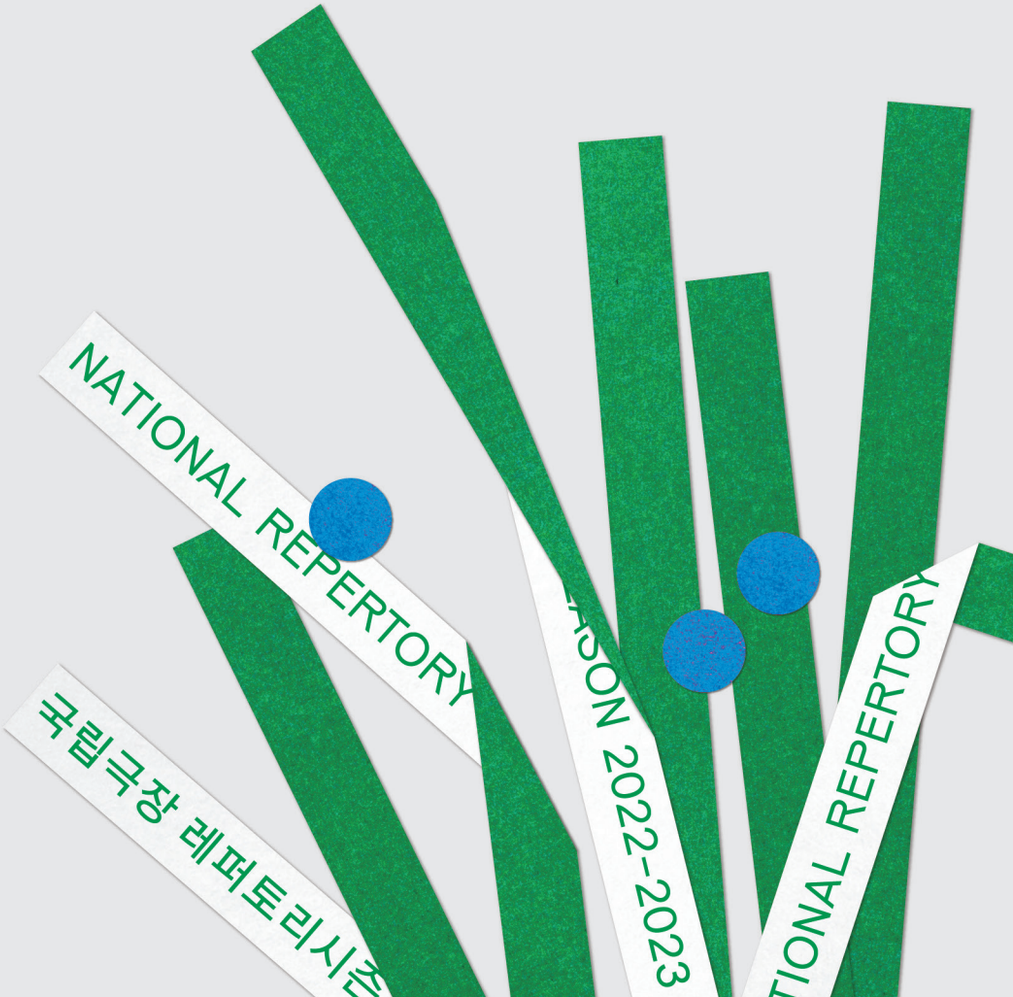
국립창극단 절창 3개 공연
절창 I, 절창 II, 절창 III
: R석 ~~120,000원~~ → 72,000원(50세트 한정)

상설 패키지 30%
정기적으로 만나는 즐거움

완창판소리 II, 2023년 상반기 4편
: 균일석 ~~80,000원~~ → 56,000원 (50세트 한정)
정오의 음악회 II, 2023년 상반기 3편
: R석 ~~90,000원~~ → 63,000원 (100세트 한정)

NTOK Live+ II 패키지 30%
국립극장이 선택한, 영상으로 만나는 유럽 화제작

NT Live «시련», Pathé Live «타르튀프», ITA Live «더 닥터»
: R석 ~~90,000원~~ → 63,000원 (100세트 한정)
NTOK Live+는 공연 실황을 녹화하여 상영하는 프로그램입니다.



패키지 티켓 예매 안내
- 모든 패키지는 1인 1세트 구매 가능하며, 조기 매진될 수 있습니다.
- 패키지 구매 후, 공연별로 좌석을 지정해야만 예매가 완료됩니다.
- 패키지 구매 후, 좌석 미지정 시 선택 공연의 매진으로 관람이 어려울 수 있습니다.
- 구매하신 패키지는 해당 패키지의 첫 공연 1일 전 17시까지 취소가 가능합니다.
  (첫 공연 관람 이후 개별 공연에 대한 부분 환불 및 취소 불가)
- 패키지는 개별 공연의 예매 취소 후 패키지상품 별도 취소 시에만 환불되오니 이 점 유의해주시기 바랍니다.
- 더 자세한 사항은 국립극장 홈페이지를 통해 확인해주시기 바랍니다.



국립극장
04621 서울특별시 중구 장충단로 59 (장충동 2가, 국립극장)
National Theater of Korea
59, Jangchungdan-ro, Jung-gu, Seoul, 04621, Rep. of Korea