

국립극장 공연예술박물관 상설전시 활동지



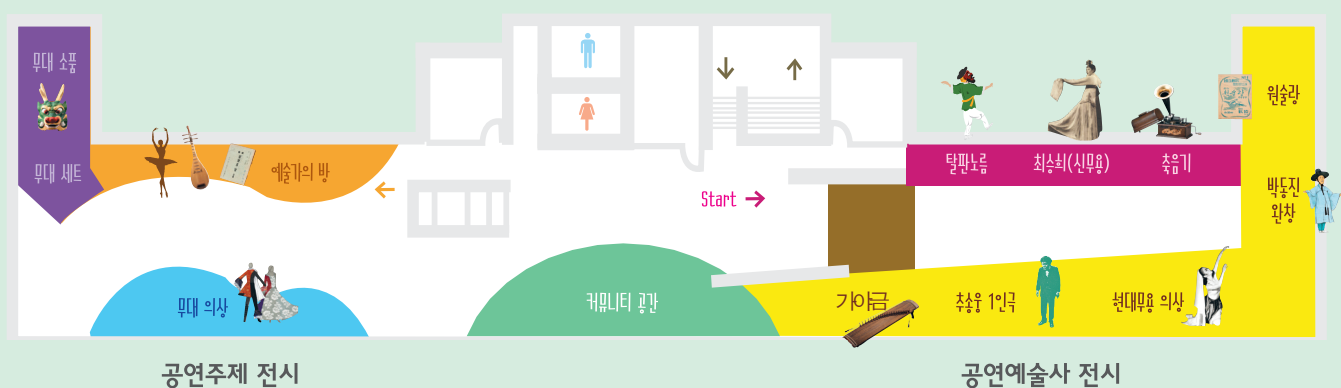
국립극장 공연예술박물관
National Theater of Korea Museum of Performing Arts

공연예술박물관 소개

무대에 오르는 작품(연극, 음악, 창극 등)을 공연예술이라고 부릅니다. 우리나라 공연예술의 역사는 100년이 넘었어요. 공연예술박물관은 귀중한 자료와 작품을 보존하고, 예술인을 알리기 위해 2009년 12월 23일에 문을 열었어요.



전시실 공간안내



관람예절

전시실에서는 쉿!
목소리를 작게 해주세요.



유물은 음식물을
싫어해요.



유물을 만지지
않아요.



○ 공연예술의 시작과 발전

“우리나라 공연예술의 역사를 <공연예술사 전시>공간에서 알아 봅시다.”

옛날 사람들은 춤추고, 노래하면서 즐기던 모습을 그림으로 많이 남겼어요.

Quiz 1. 동영상을 감상해 보아요.

이 춤의 이름은 무엇일까요?



○ 개화기 공연예술

개화기에는 어디에서 공연을 했을까요?



“1902년부터
실내극장에서
공연을 해요.”

◀1902년 최초의 극장 <협률사>

○ 근대의 춤

세기의 라이벌! 조택원 vs 최승희

근대 춤에는 기생들이 아닌 전문적인 무용수가 등장합니다.

조택원은

“신무용의 대가로 ‘가사호접’
이라는 자서전을 썼어.”

VS

최승희는

“동양의 무희로 당시 세계
최다 무용 창작 기록을
세웠어.”



동영상을 감상해 보아요.

최승희는 우리나라 전통 무용을 멋있는 신무용으로 잘 만들었어요.

동영상을 감상하고, 기억에 남은 춤 3개를 적어 봅시다.

잠시 쉬어가기

○ 근대 음악의 특징

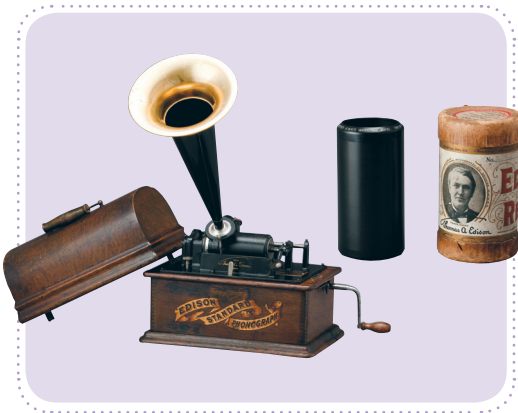
“근대에는 음악을 어떻게 들었을까요?”

지금의 엠펙스리(MP3)처럼 음악을 듣고 녹음할 수 있는 축음기가 고종 황제 때 처음 소개됩니다.

그리고 라디오방송과 음반을 통해 많은 사람이 음악을 보다 쉽게 듣게 되었습니다.

Quiz 2. 나는 A, B 두 개 중 어떤 축음기일까요? ()

- 동력으로 음반이 돌아갈 수 있도록 하는 손잡이가 있어요.
- 원통형 레코드를 끼워 넣어요.
- 소리를 크게 낼 수 있는 나팔관이 있어요.
- 발명왕 에디슨이 만든 축음기예요~!



A



B

축음기 작동 모형을 통해 당시 인기를 얻은 음악을 들어 볼까요?
그리고 들어 본 소감을 자유롭게 적어 봅시다.

선택 곡명 :

소 감 :

잠시 쉬어가기

● 근대 전통 연극

서양 연극은 1920~1930년대 일본 동경에서 유학한 학생들의 모임을 통해 우리나라에 알려졌요.



우리나라에 서양 연극을 알려준 <극예술연구회> 회원들의 모습

마의태자

연극 '마의태자'는 힘이 센 고려의 왕(왕건)이 신라를 찾아와서 생기는 이야기입니다.

주인공 마의태자는 역사적인 인물로 신라의 마지막 왕인 경순왕의 아들인데요. 그는 고려왕(왕건)이 신라를 빼앗기 위해 찾아왔을 거라고 생각하여, 이를 막기 위해 노력합니다. 그러나 그의 아버지 경순왕(신라의 왕)은 왕건(고려왕)이 나라를 빼앗을 거라는 생각은 전혀 하지 못한 채 왕건과 친하게 지내는 모습이 보입니다.



▲1947년 연극 <마의태자> 장면

내가 신라왕의 아들, '마의 태자'라면
어떻게 행동 했을까요?

신하

태자마마, 고려 왕(왕건)이 신라를 빼앗을 생각이 없는 것처럼 하면서 실제로는 신라를 차지하기 위하여 폐하(태자의 아버지)와 신하들에게 많은 뇌물을 주고 아부를 하고 있다고 하옵니다.

태자

폐하(태자의 아버지)는 이 사실을 알고 계시오?
지금 어디에 계신단 말ियो?

신하

폐하(태자의 아버지)께서는 그러한 상대의 계획과 작전을 눈치 채지 못하시고 적인 고려의 왕과 함께 궁궐에 계시다 하옵니다. 태자마마, 한 나라에 두 왕은 없거늘 이 상황을 어떻게 해결할 수 있을까 하옵니다.

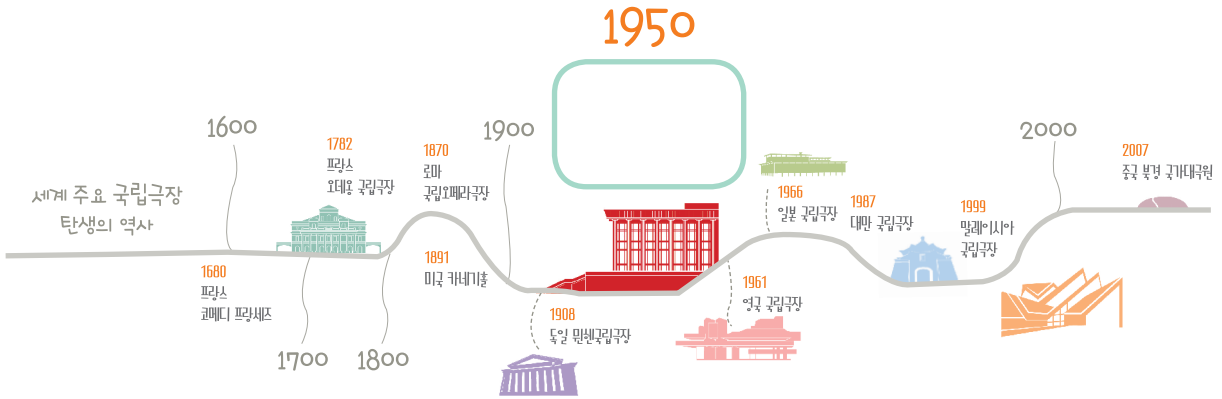
태자

아! (깊은 한숨을 내쉬며 괴로워한다.)

○ 전쟁과 혼돈

우리나라는 전통 예술을 지키고 꽃피우기 위해 1950년에 아시아 최초로 국립극장을 만들어요.

Quiz 3. '1950' 아래 빈칸을 채워 봅시다!



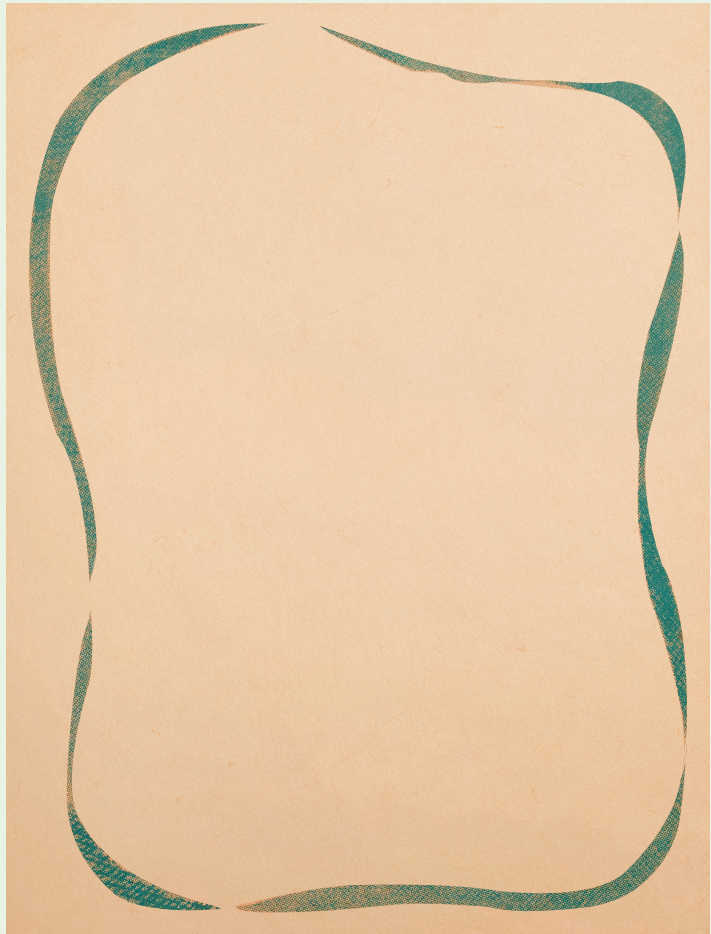
알아보아요!

국립극장의 첫 공연 '원술랑'은?

신라 시대 김유신 장군의 아들 원술랑이 나라를 위해 싸우는 과정을 보여 주는 작품입니다.

잠시 쉬어가기

도장을 찍거나 그려보면서
원술랑 포스터를 만들어 보아요.



○ 국악발전을 위한 새로운 시도

알아 보아요!

'완창'은 무엇일까요?

박동진은 1968년에 판소리를 처음부터 끝까지 부르는 '완창'을 시도하여 판소리계에 새로운 공연 방식을 만들었어요. 이 때 '홍보가'를 완창하는 데 5시간 30분이나 걸렸다고 해요.



Quiz 4. 문제를 보고 '○, x'로 풀어 봅시다.

판소리 중 유명한 부분만 골라 부르는 것을 '완창'이라고 한다.

○ x

우리나라 판소리 다섯 마당은 '춘향가', '적벽가', '홍보가', '심청가', '수궁가'이다.

○ x

연극 기초 쌓기

알아 보아요!

'프롬프터'란 무엇일까요? —

객석에서는 보이지 않는 곳에 있다가 무대에 등장한 배우에게 대사나 동작을 알려주는 사람을 말해요.



대사 다 외웠어?
프롬프터가 없어서
더 많은 연습 시간이
필요한 것 같아.



그래도 다 외우고 나면
연기에 집중할 수 있어서
더 좋아.

▲ 우리나라는 1962년 <산불> 공연부터 프롬프터가 없어졌어요.



생각해 보기

내가 만약 '산불'의 주인공이라면 프롬프터가 있으면 좋을지, 없어도 괜찮을지 생각해 볼까요?

○ 춤의 자아 찾기

현대무용은 인간의 정신을 더욱 자연스럽고 자유롭게 표현하고자 생겼어요.

현대무용 의상은 발레나 고전무용 의상보다 자유로운 소재와 디자인을 선택해요.

막달라 마리아 역할을
맡을 때마다
이 치마를 입고 했어.



해외에서 '웃는 여자'를
공연할 때 이 의상을 입었어.
활동하기가 매우
편리해서 좋아.



○ 소극장운동

1960년대 이후 작은 극장과 극단이 많이 생겼어요.

작은 공간이지만 관객과 더 가까이 호흡할 수 있는 연극을 만들었습니다.

잠시 쉬어가기

1977년 추송웅이 '싸알간 피터의 고백'이라는
작품에서 원숭이 역할을 맡았어요. 이 역할을
위해서 실제로 6개월 동안 동물원에서 원숭이의
모습과 행동을 공부하여 연기하였다고 해요.

옆에 있는 사진을 보고 원숭이
연기를 따라 해 볼까요?



○ 총체극과 대형극

알아 보아요!

큰 공연장에는 어떤 공연을 할까요?



▲2001년 <우루왕> 장면

‘우루왕’은 선사시대 한 민족의 광대한 영토를 지배하는 우루왕과 3명의 공주 사이에 벌어진 갈등과 이를 해소하는 과정을 담았어요.

국립극단, 국립창극단, 국립무용단, 국립국악관현악 등 전문 단체가 모두 참여한 총체극 공연입니다.

Quiz 5. 정답을 맞춰 보아요.

여러 예술 단체들이 모여 함께 공연하는 극이 있습니다. 이 무대에는 연기, 무용, 음악 등 여러 볼거리가 함께 등장해요. 이런 공연을 무엇이라고 할까요?

- ① 1인극 ② 총체극 ③ 완창 판소리

()



○ 개량 악기와 한국 춤의 발전



생각해 보기

1970년대 이후부터 우리 전통 악기를 고쳐서 새롭게 만들었어요.
가야금 줄은 왜 12줄에서 25줄로 늘었을까요?

12줄 가야금

25줄 가야금



Quiz 6. 1988년 서울에서 국제 스포츠 행사가 있었어요.

이 행사를 통해 전통 무용, 음악, 노래 등을 세계인에게 알리는 기회가 되었습니다. 이 스포츠 행사는 무엇일까요?



○ 예술인의 방

예술인의 방

무대 세트

무대 소품

무대 의상

“멋진 공연예술을 무대에 올리기 위해서는 다양한 직업을 가진 사람들의 ‘협동’이 필요해요.
그 과정을 <공연주제 전시>공간에서 알아 봅시다.”

생각해 보기

각 방과 어울리는 물건을 연결해 봅시다.



연극의 방



음악의 방



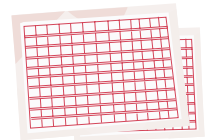
무용의 방



대본 원고



음반



원고지



발레 의상 튜튜



토슈즈



거문고

○ 무대디자인

예술인의 방

무대 세트

무대 소품

무대 의상

알아 보아요!

무대 디자인

무대를 실제로 제작하기 전에 작은 무대 세트를 만들어요. 이 세트로 조명 순서나 배우의 움직임 등을 계획합니다. 그리고 무대 소품과 의상은 작품의 분위기와 주제에 맞게 디자인하는 데, 이는 인물의 특징을 잘 표현해 준답니다.



▲ 연극 〈노이즈 오프〉 무대 세트



▲ 〈한국, 천년의 춤〉 용탈



▲ 〈구운몽〉 연꽃관

잠시 쉬어가기!

'브리타니쿠스' 연극에 등장하는 왕자와 그의 약혼녀의 의상을 스케치한 것입니다. 우리가 의상 디자이너가 되어 약혼녀 옷과 잘 어울리도록 왕자 옷을 색칠해볼까요?



나도 공연기획 제작자다~!



14
15

“여러분이 공연을 만드는 제작자로 참여한다면 어떤 작품을 만들고 싶은가요?”

- 만들고 싶은 공연이 어떤 내용인지 간단히 적어 볼까요?

- 연극, 무용, 총체극 중에서 어떤 장르의 공연인가요?

- 어린이, 청소년, 성인 중에서 어떤 관객들이 봤으면 하나요?

- 계획한 작품을 표현할 수 있는 무대배경, 의상, 소품 중 하나를 선택하여 자유롭게 그려 봅시다.

제목 :



오늘 가장 인상깊었던 전시물은 무엇이었나요?

공연예술박물관을 관람한 소감을 간단히 적어 보아요.



날짜 _____

이름 _____



퀴즈 정답

1. 포구락, 탈판노름 2. (A) 3. 대한민국 국립극장 4. (x, o) 5. ② 6. 올림픽대회



국립극장 | 공연예술박물관
National Theater of Korea | Museum of Performing Arts

100-857 서울특별시 중구 장충단로 59 T. 02)2280-5804, 6 F. 02)2280-4087 <http://museum.ntok.go.kr>

발행일 2013년 12월 10일 이 자료의 저작권은 공연예술박물관에 있으며, 무단도용 및 전재를 불허합니다.